M782.8
H473r

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M782.8
H473r
Music
Lib.

Music lib.

M78
H4

This **BOOK** may be kept out **TWO WEEKS ONLY,** and is subject to a fine of **FIVE CENTS** a day thereafter. It is **DUE** on the **DAY** indicated below:

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/ruskantate00heis

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK

2. SERIE. NR. 17

# RUS-KANTATE

TEXT
AF
C. HOSTRUP

MUSIK
AF
PETER HEISE

TEGNINGER
AF
CARL THOMSEN

KØBENHAVN
H. H. THIELES BOGTRYKKERI
1903

LIBRARY UNIV. OF NORTH CAROLINA

*I Aaret 1904 er det 50 Aar siden at RUS-KANTATEN blev til. Naar Heises Komposition af den deri forekommende „Scene" herved udgives i Trykken — noget, som Komponisten vel næppe selv har tænkt sig —, maa det have sin Forklaring for det første deri, at den, uagtet den oprindelig nærmest er undfanget som en Spøg, dog indeholder saa megen virkelig fin og god Musik, saa ægte Heise'ske Toner, at den vel kan forsvare sin Plads blandt Komponistens Arbejder; men dernæst har denne Kantate, ved stadig i det svundne halve Aarhundrede at have dannet en væsenlig Bestanddel ved Studenterforeningens aarlige Rusgilde, faaet en Betydning og en Værdi for talrige Generationer, der kan maales ved den Glæde, den Begejstring, hvormed disse ser tilbage paa denne Indledning til Aftenen, og som gør, at mange kunde ønske at være i Besiddelse af et Klaverudtog deraf, for med Noderne ved Haanden at kunne genopfriske Minderne.*

*Kantaten, der altsaa blev skrevet til Rusgildet Oktober 1854, bestaar i sin Helhed af to Afdelinger, der udføres henholdsvis før og efter den store Rustale. Første Afdeling, der er skrevet af C. Hostrup, omfatter: Kor: „Hil og Velkommen" (til Melodi: Fredmans Ep. 13: „Nå är nu alla församlade här"), den her foreliggende „Scene", der blev komponeret af P. Heise (Rektors Arie forelaa oprindelig i en anden Form, der dog kun blev benyttet nogle faa Aar), „Klagesang" (Mel.: „Den Fisk, den Fisk, den grumme store Fisk"), De fire Kardinaldyder, Kvartet, og Kor (Mel.: Dupuy: „Vi alle dig elske livsalige Fred"). Hertil føjedes allerede det følgende Aar en Kvartet, som Heise ligeledes satte i Musik.*

*Anden Afdeling, der har Chr. Richardt til Forfatter, bestaar af Kor, Intermedium, Kvartet og Romance.*

*„Scenen" og Kvartetterne udføres ved Rusgilderne af Studentersangforeningens Medlemmer, medens de Kor, hvorved Melodien er angivet, synges af alle de Tilstedeværende.*

*At den her foreliggende Udgave af Kantaten kan fremtræde smykket med Carl Thomsens Tegninger, skyldes Kunstneren og Foreningen „Fremtiden", der med stor Imødekommenhed har stillet Klichéerne til „Samfundets" Raadighed.*

804797

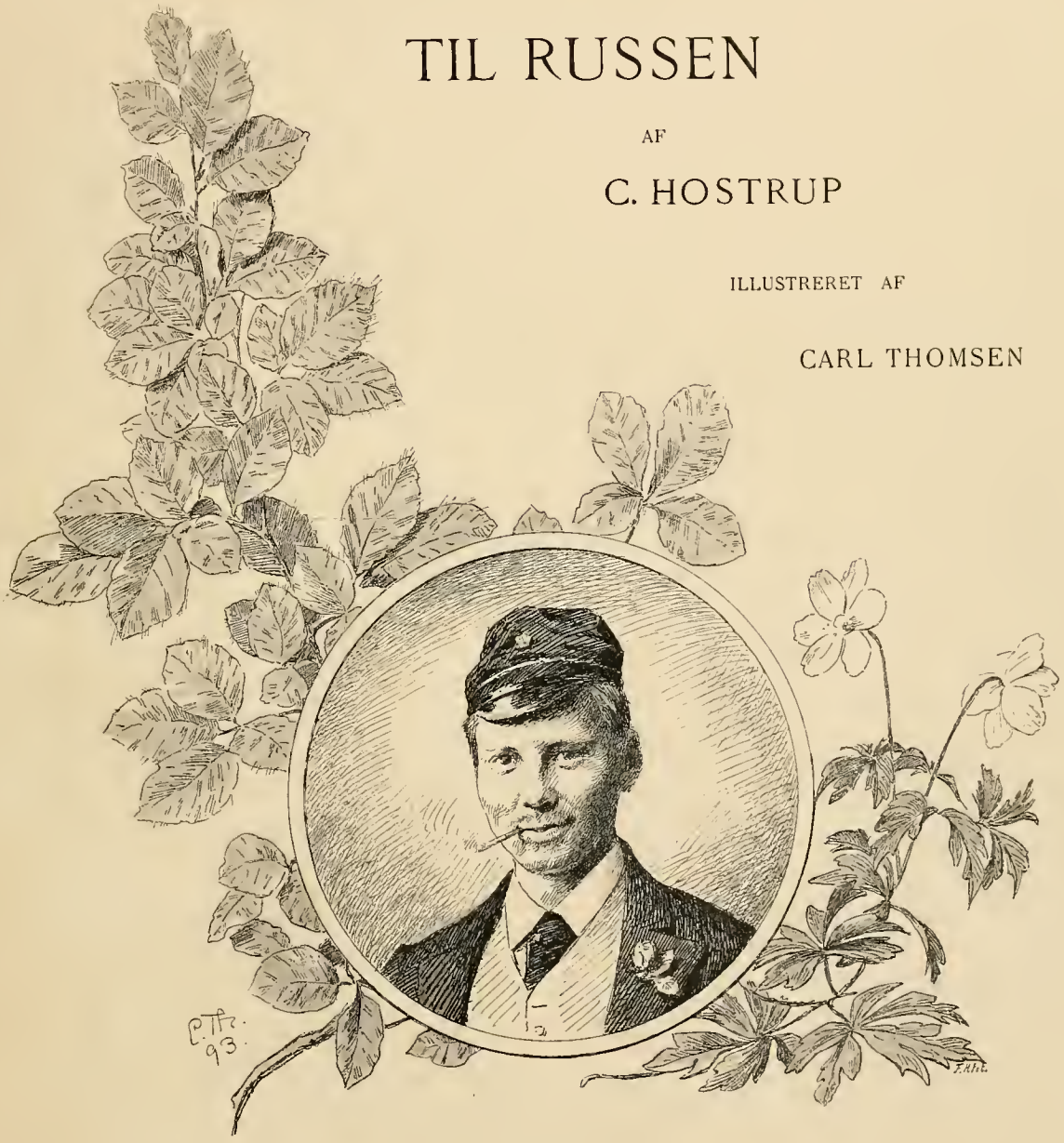
# VELKOMST
# TIL RUSSEN

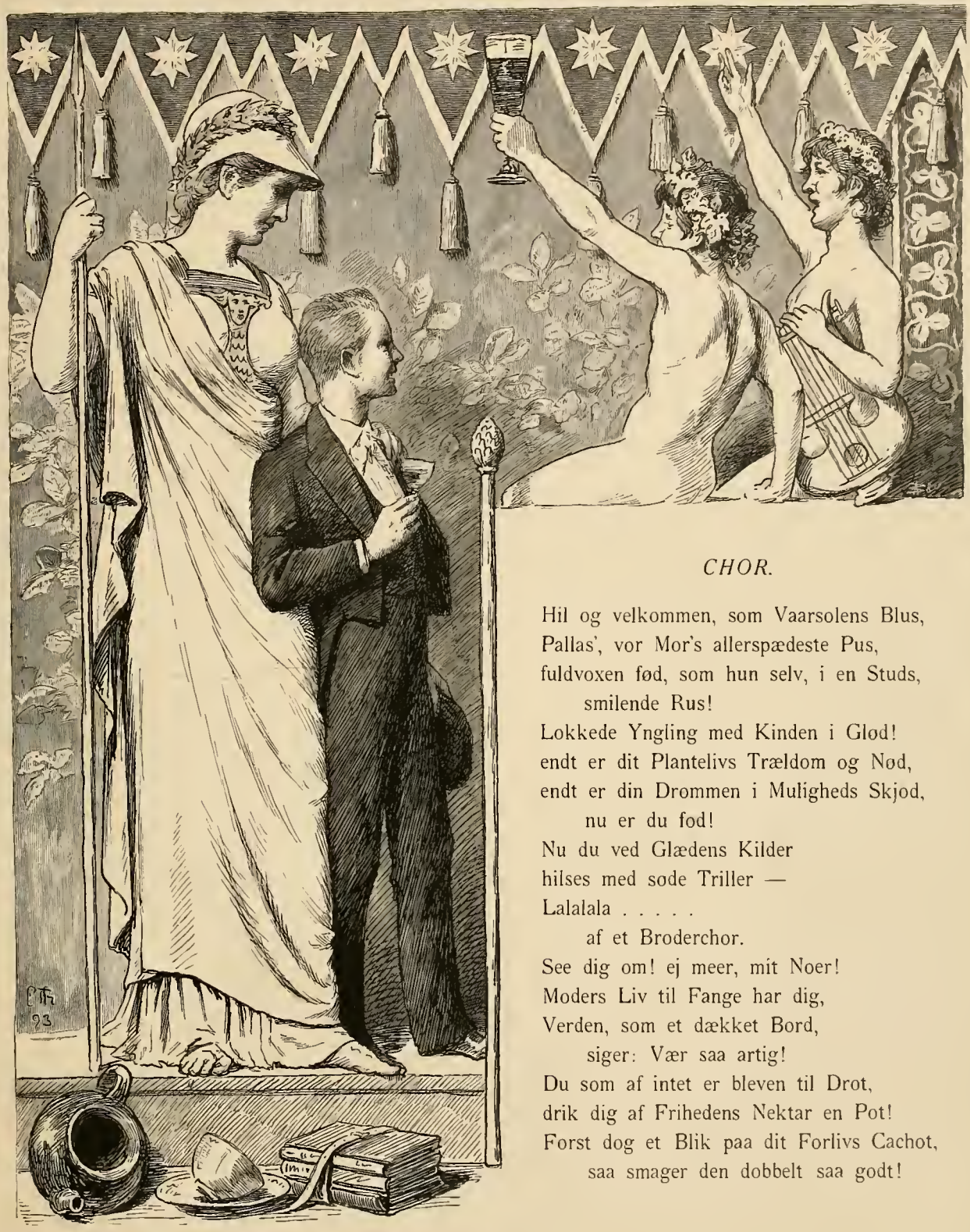
AF

C. HOSTRUP

ILLUSTRERET AF

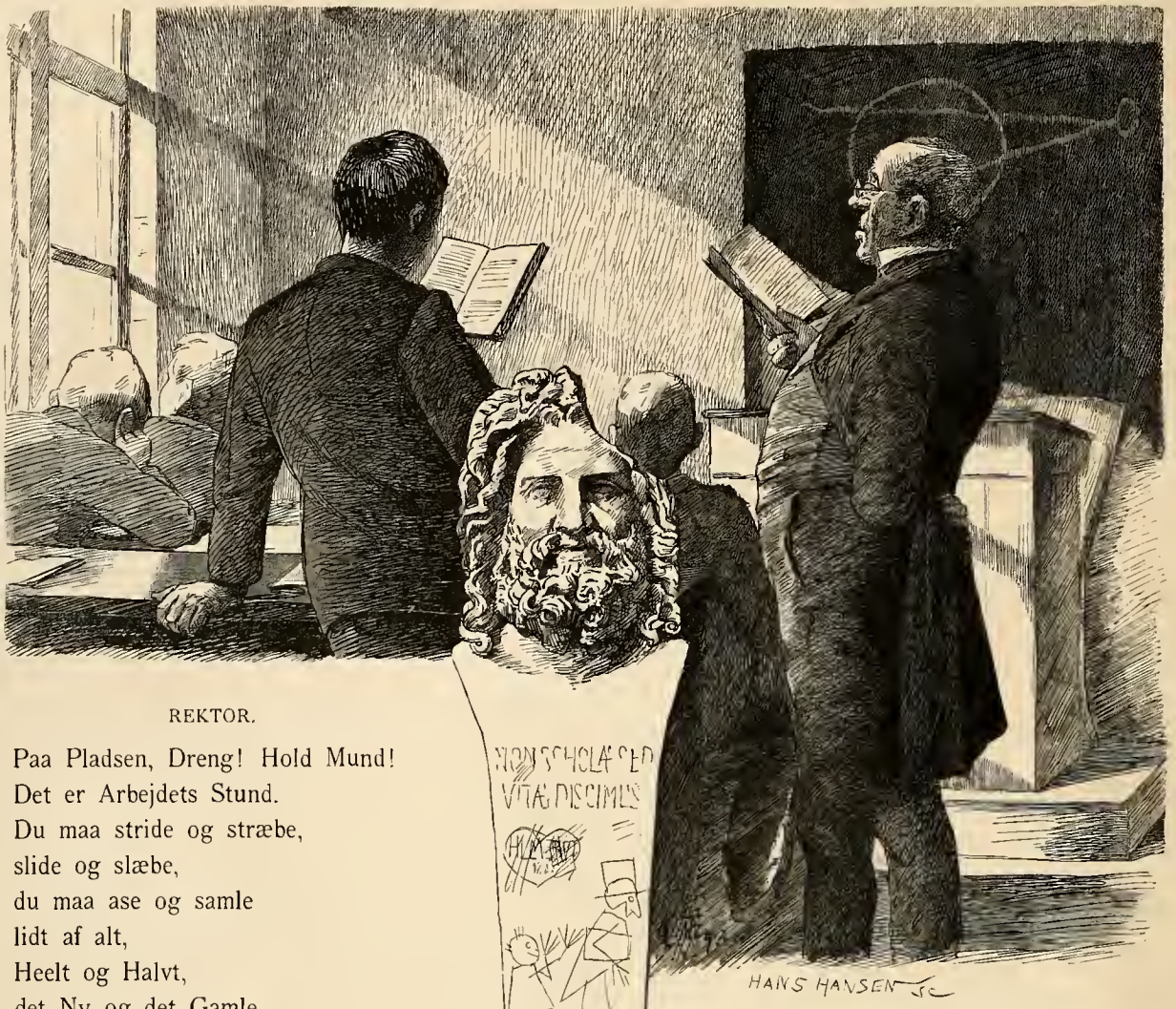
CARL THOMSEN





*CHOR.*

Hil og velkommen, som Vaarsolens Blus,
Pallas', vor Mor's allerspædeste Pus,
fuldvoxen fød, som hun selv, i en Studs,
smilende Rus!
Lokkede Yngling med Kinden i Glød!
endt er dit Plantelivs Trældom og Nød,
endt er din Drommen i Muligheds Skjod,
nu er du fod!
Nu du ved Glædens Kilder
hilses med søde Triller —
Lalalala . . . . .
af et Broderchor.
See dig om! ej meer, mit Noer!
Moders Liv til Fange har dig,
Verden, som et dækket Bord,
siger: Vær saa artig!
Du som af intet er bleven til Drot,
drik dig af Frihedens Nektar en Pot!
Forst dog et Blik paa dit Forlivs Cachot,
saa smager den dobbelt saa godt!




REKTOR.

Paa Pladsen, Dreng! Hold Mund!
Det er Arbejdets Stund.
Du maa stride og stræbe,
slide og slæbe,
du maa ase og samle
lidt af alt,
Heelt og Halvt,
det Ny og det Gamle,
det Sure og Vamle,
Viisdom og Pjat,
alt i een Vælling, saa har du en Skat,
saa er dig hele Verden opladt.
— See ved Fysikken du knytter et Baand
med Filistrene,
og gjennem Tydsken rækker du Haand
til Ministrene,
og naar du har Humaniora læst,
saa bli'r du human som jeg, dit Bæst!
Men Kunsten er lang og Timerne faa —
kjor paa!

DISCIPLENE *(læse).*

Arbe mirbe marbe murbe,
sarbe sirbe larbe lurbe o. s. v.

REKTOR *(under Læsningen).*

Pas paa i din Bog!
Det er Gudernes Sprog,
Stop, stop! det er noget for frit.
Godt, godt! det er ikke saa skidt.
Bliv ved, bliv ved! see i din Bog!
Det er Gudernes Sprog.

EN SOLSTRAALE.

Kom, kom, du Yngling skjon!
Græsset dufter, og Bogen er gron;
Jomfruen vandrer i Løvets Skjul,
spræng da dit Buur, min fangne Fugl!
Afsted! kom — o kom!

Kom, kom med Lynets Iil;
Brødrene drage til Kirsten Piil;
riv dig fra Ciceros klamme Favn,
selv ikke Kofod stiller dit Savn,
afsted! kom — o kom! *(Der læses atter.)*

EN DISCIPEL.

Det er for haardt.
O jeg maa bort.

REKTOR.

Pas paa, pas paa!
Det skal sgu gaae.

SOLSTRAALEN.

Kom — o kom med Lynets Iil!

DISCIPLEN.

Afsted, afsted!

SOLSTRAALEN.

Brodrene drage til Kirsten Piil.

DISCIPLEN.

Jeg vil med, jeg vil med!

REKTOR.

Er der noget itu?
Stille! — Tal du!

SOLSTRAALEN.

Kom — o kom!

DISCIPLEN.

Nej intet mig meer skal hindre.

REKTOR.

Han tager fælt paa Vej.

DISCIPLEN.

Jeg Fængselets Mur skal splintre.

REKTOR.

Aa nej!
Han er fuld, han er gal.
Er der meer? saa tal!

SOLSTRAALEN.
Kom — o kom!

DISCIPLEN.
O lad mig til Skoven drage!

REKTOR.
Jeg gi'r ej Lobepas!

DISCIPLEN.
O hold mig ej her tilbage!

REKTOR.
Paa Plads!
Han er pinende gal.
Er der meer? saa tal!

SOLSTRAALEN.
Kom — o kom!

DISCIPLEN.
Maa jeg blot hilse paa Vaaren?

REKTOR.
Jeg seer slet ingen Grund.

DISCIPLEN.
Maa jeg da gaae ned i Gaar'en?

REKTOR.
Hold Mund!
Han er gal, han er fræk;
Kjør væk! *(Læsningen fortsættes).*

SOLSTRAALEN.
Kom — o kom, du Yngling skjøn!
Kom — o kom! Bøgen er gron.

DISCIPLEN.
Hvis Lænken jeg brød,
han nye smeder mig!
Det bliver min Død —
Uh, hvor jeg kjeder mig!

REKTOR.
Det er usselt! det er slet! Ingen Griin!
Om igjen! Ned med det Gardin!
*(Gardinet rulles ned, Solstraalen gaar, Disciplen slumrer ind).*

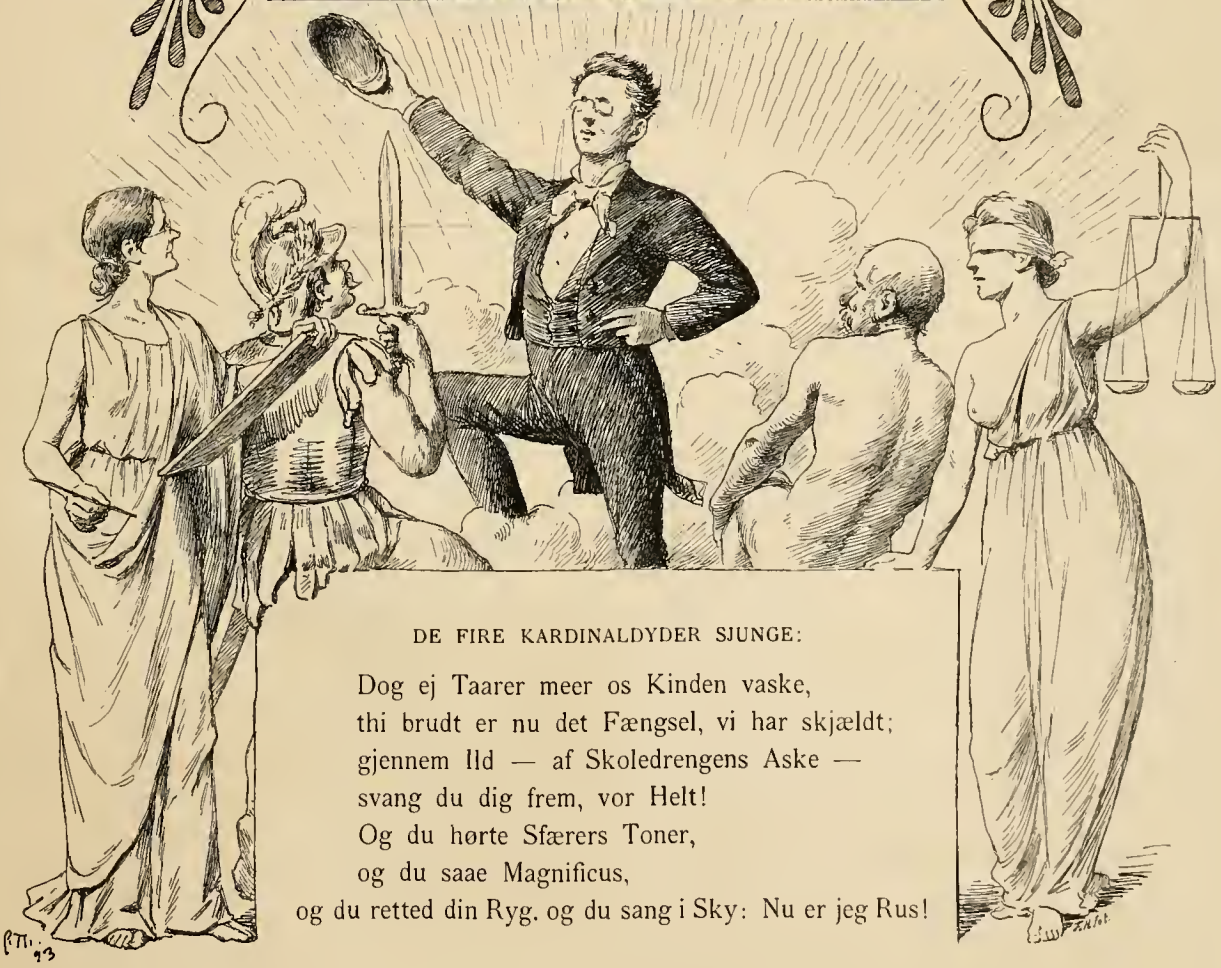
REKTOR *(medens der læses).*
Godt, godt! overmaade vel!
Saadan skal det gaae fra Gry til Kveld.

## *KLAGESANG.*

O Tid, o Tid, o grumme lange Tid!
o sure Sved, der flød!
O Bid, o Bid, o grumme ringe Bid
af Livsluft, som han nod!

O Væg, o Væg, o grumme tykke Væg,
som holdt ham blandt de Smaa!
O Skjæg, o Skjæg, o grumme lille Skjæg,
som ingen agted paa!

O vredt, o vredt, o grumme Mure! vredt
han til jer snegled da;
men Skridt, men Skridt, men grumme lange Skridt
ham førte snelt derfra.



DE FIRE KARDINALDYDER SJUNGE:

Dog ej Taarer meer os Kinden vaske,
thi brudt er nu det Fængsel, vi har skjældt;
gjennem Ild — af Skoledrengens Aske —
svang du dig frem, vor Helt!
Og du hørte Sfærers Toner,
og du saae Magnificus,
og du retted din Ryg. og du sang i Sky: Nu er jeg Rus!

*CHOR.*

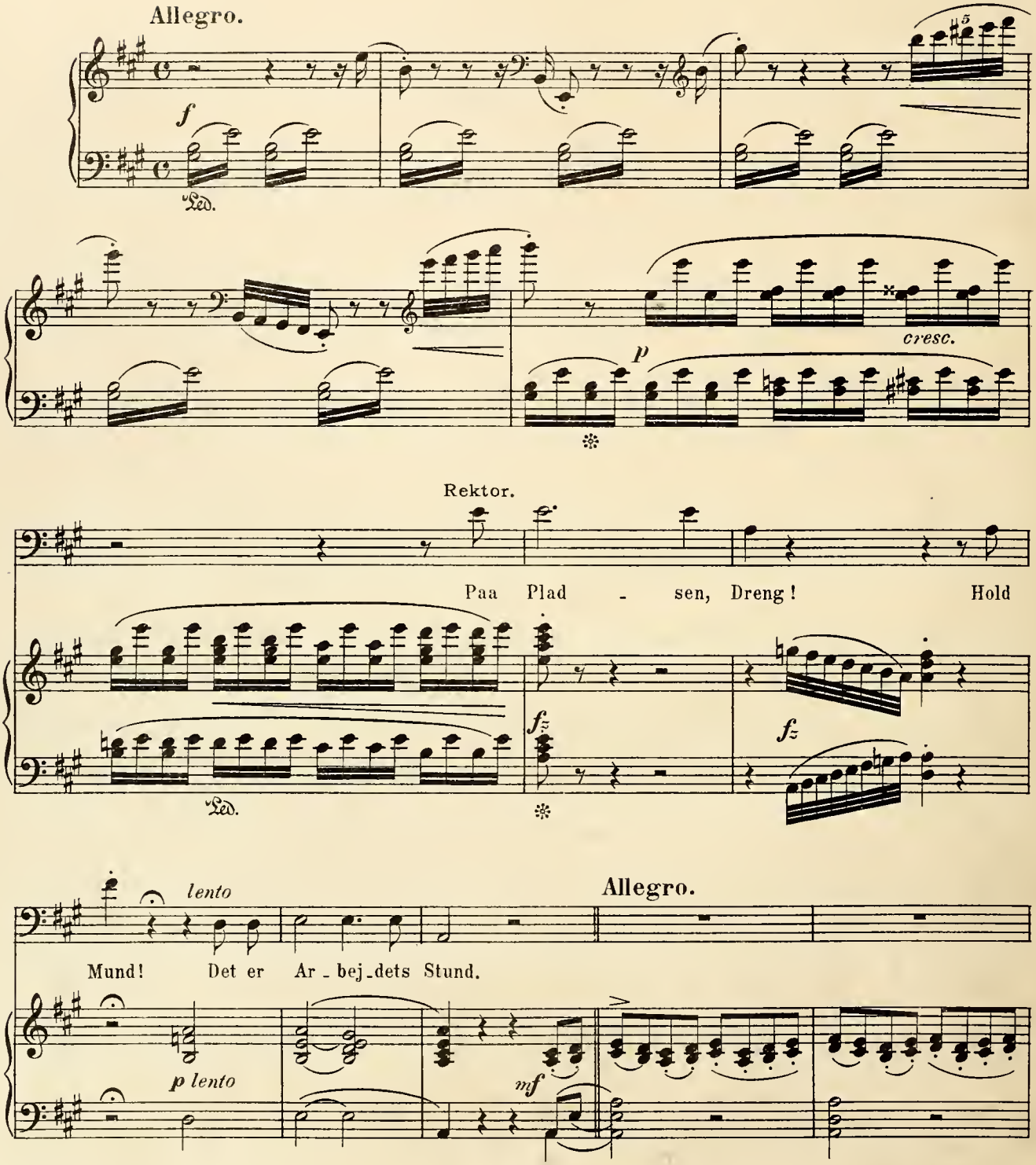
Ja syng du kun lystig! der findes vel knap
en friere Fugl under Himlen;
og løb du kun kjækt med Alverden omkap!
thi du er dog lettest blandt Vrimlen;
dit Gods ganske nemt
i Lommen er gjemt,
og Lærdommen tynger dig næppe slemt.

Og let som et Halmstraa er Sceptret, du fik,
dog æres det højt hvor du kommer:
See Damerne, bejlende bly til dit Blik!
See Kunstneren ræd for sin Dommer!
See Skrædren, som blidt
dig byder Kredit!
og siig saa kun stoltelig: Alt er mit!

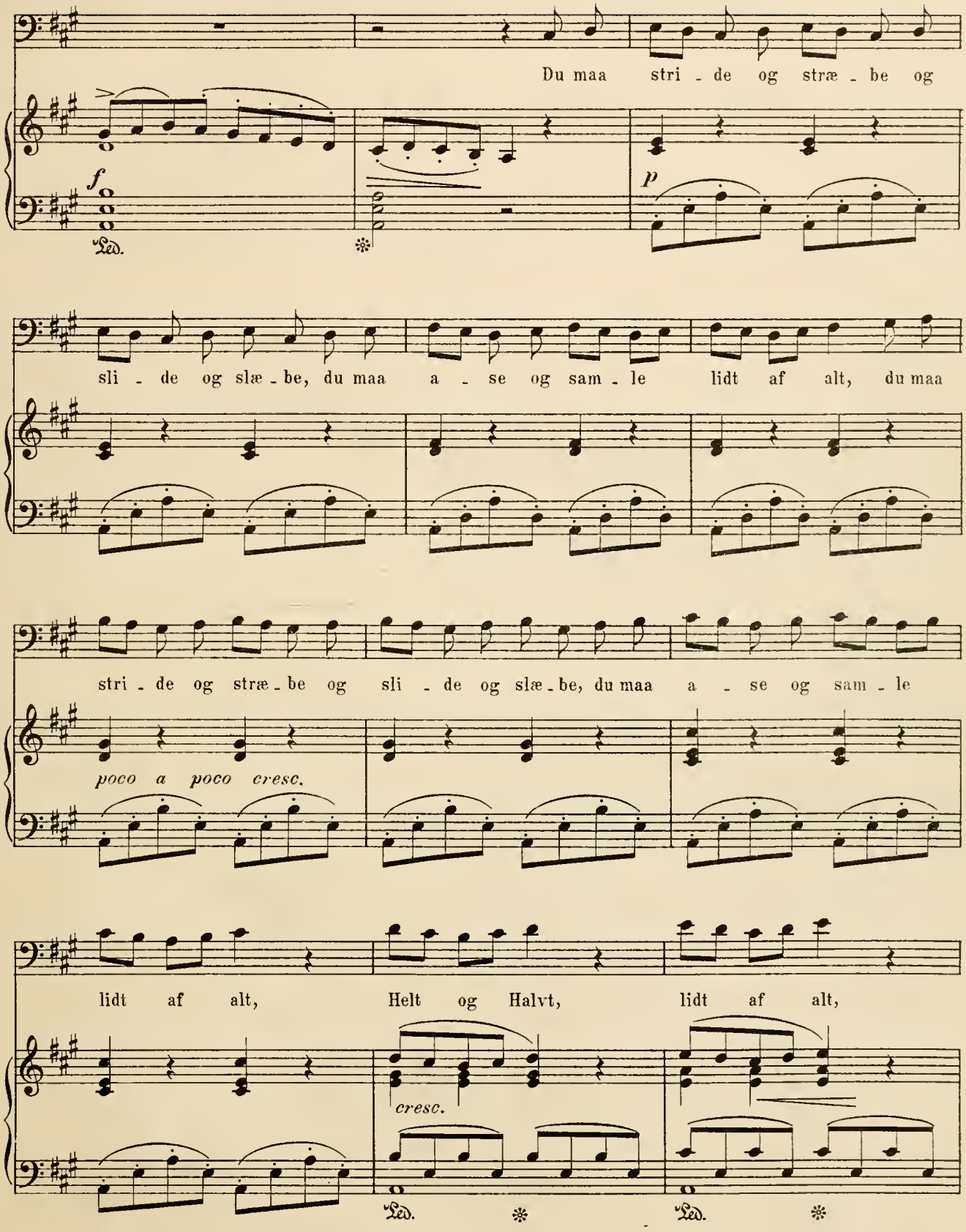
# SCENE AF RUSKANTATEN.

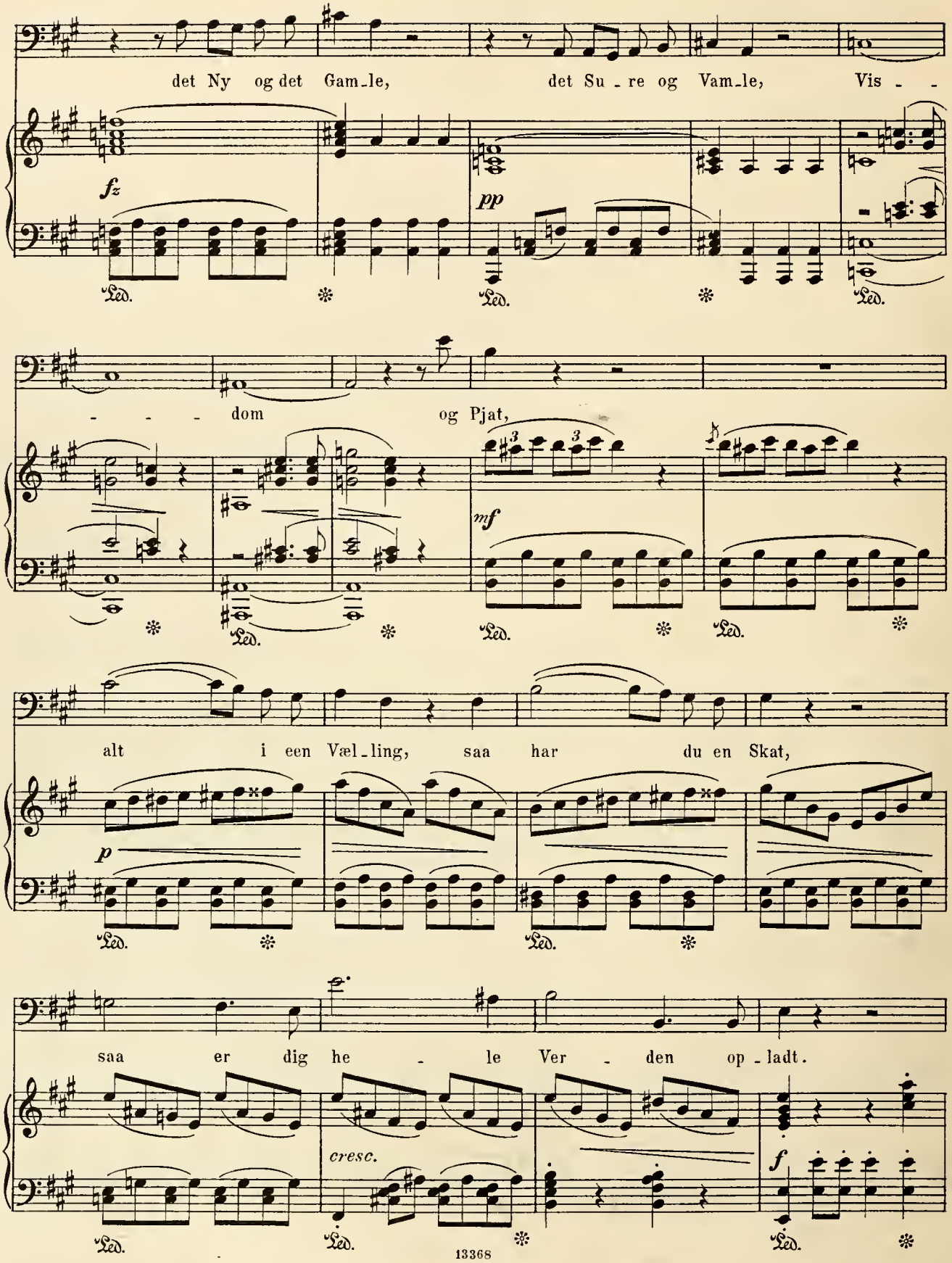
# Scene af Ruskantaten.

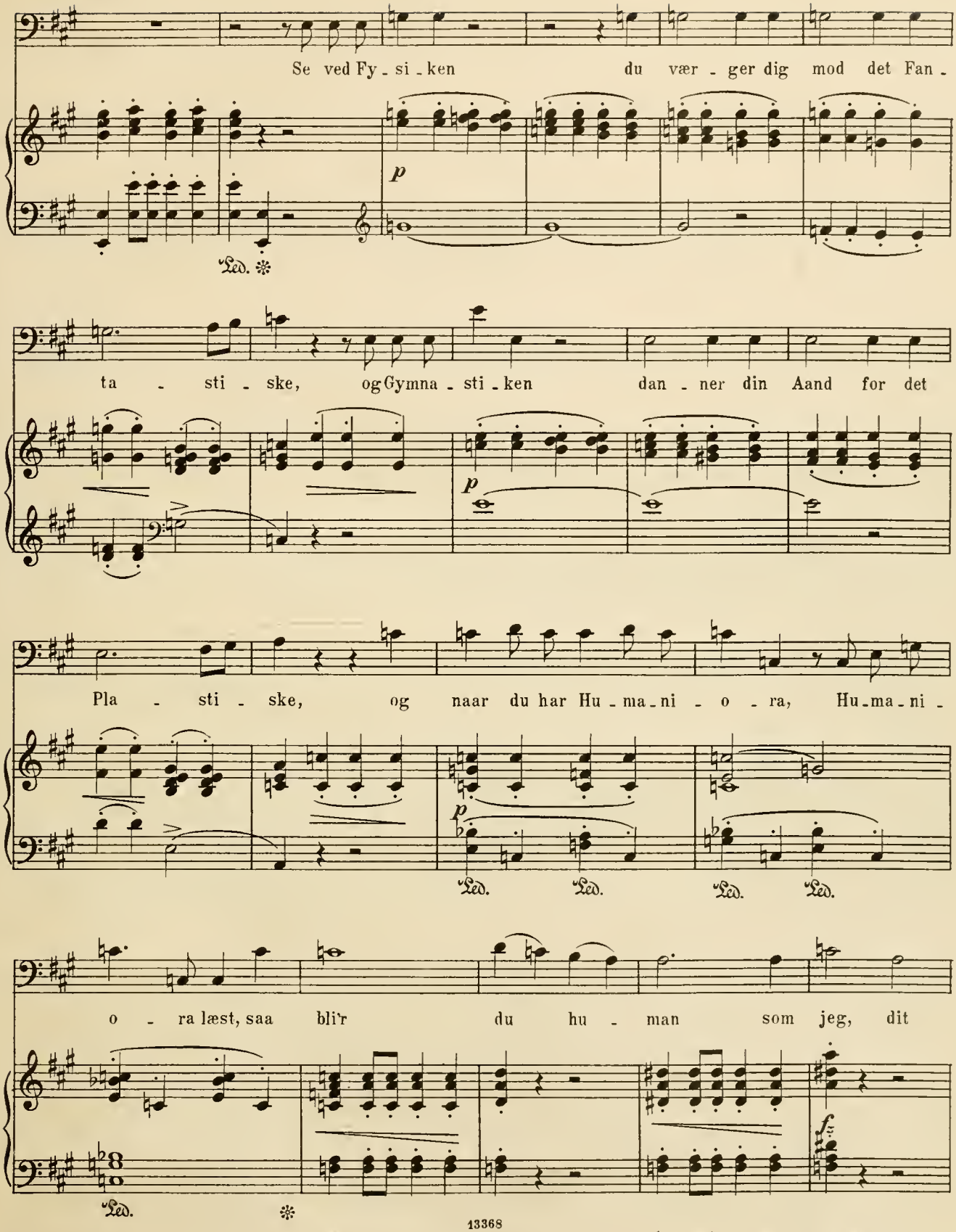
P. Heise.




Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk Kjöbenhavn

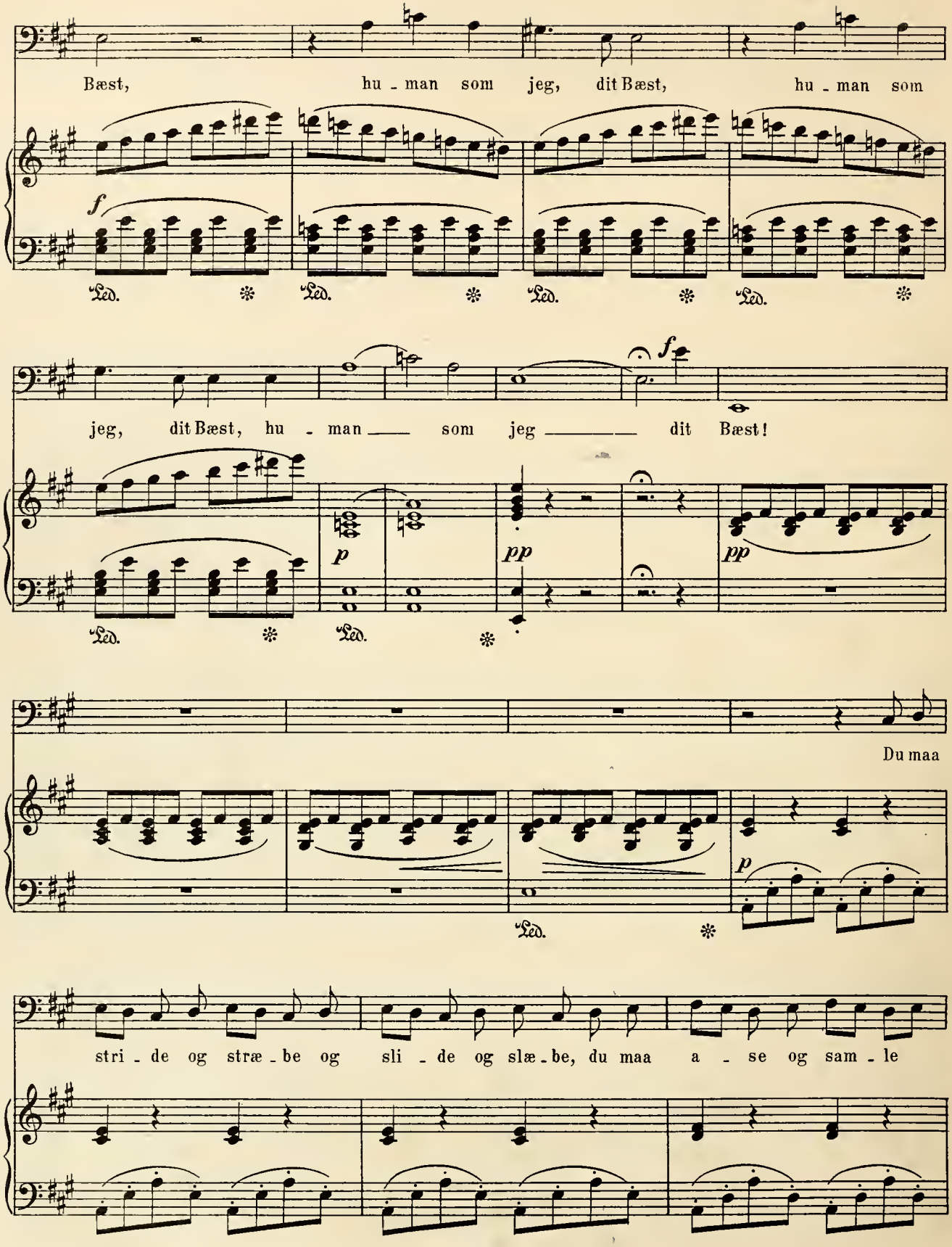

Du maa stri - de og stræ - be og
f
p
Led.
sli - de og slæ - be, du maa a - se og sam - le lidt af alt, du maa
stri - de og stræ - be og sli - de og slæ - be, du maa a - se og sam - le
poco a poco cresc.
lidt af alt, Helt og Halvt, lidt af alt,
cresc.
Led.
Led.

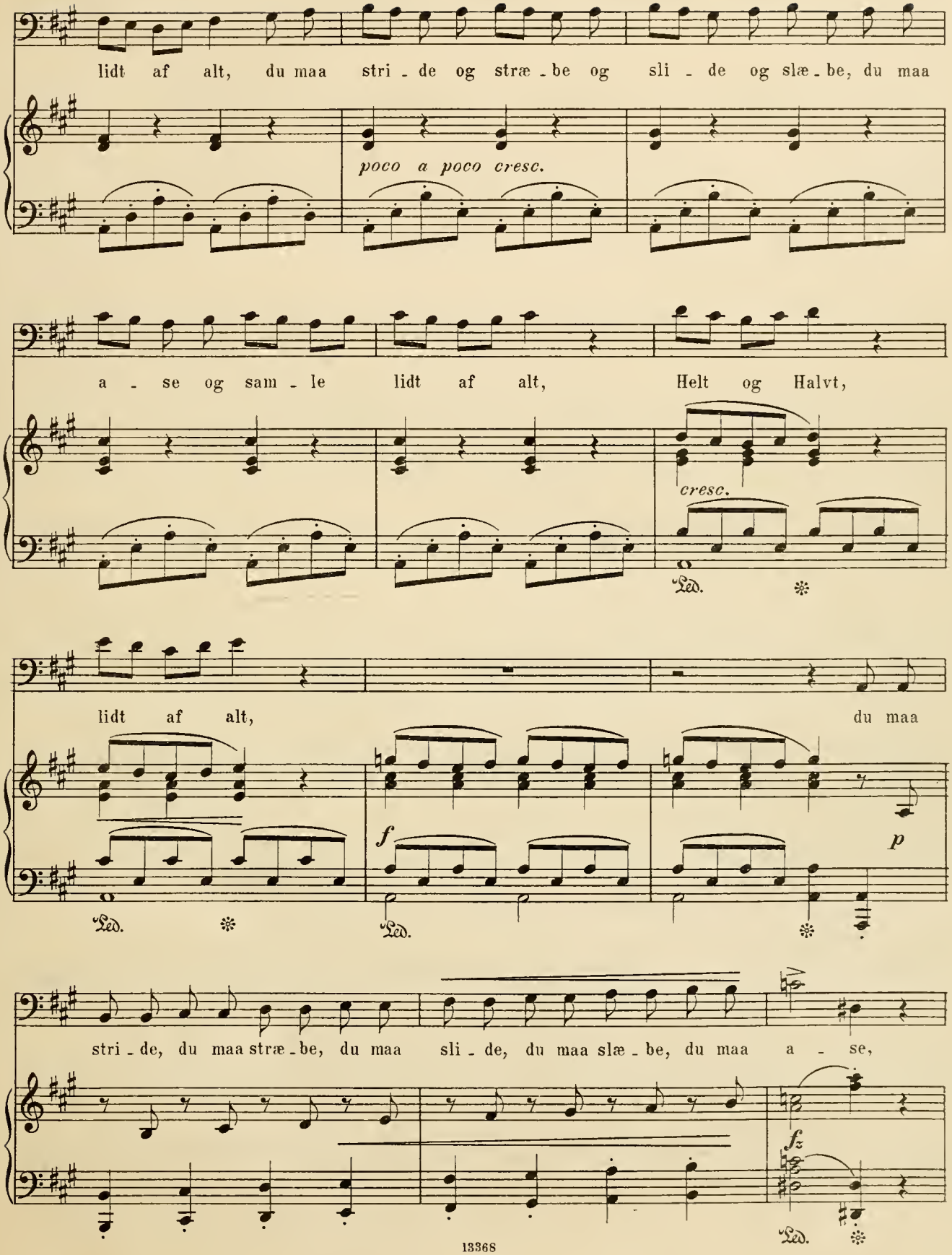

det Ny og det Gam_le, det Su_re og Vam_le, Vis_ _
fz
pp
Ped.
dom og Pjat,
mf
alt i een Væl_ling, saa har du en Skat,
p
saa er dig he_le Ver_den op_ladt.
cresc.
f

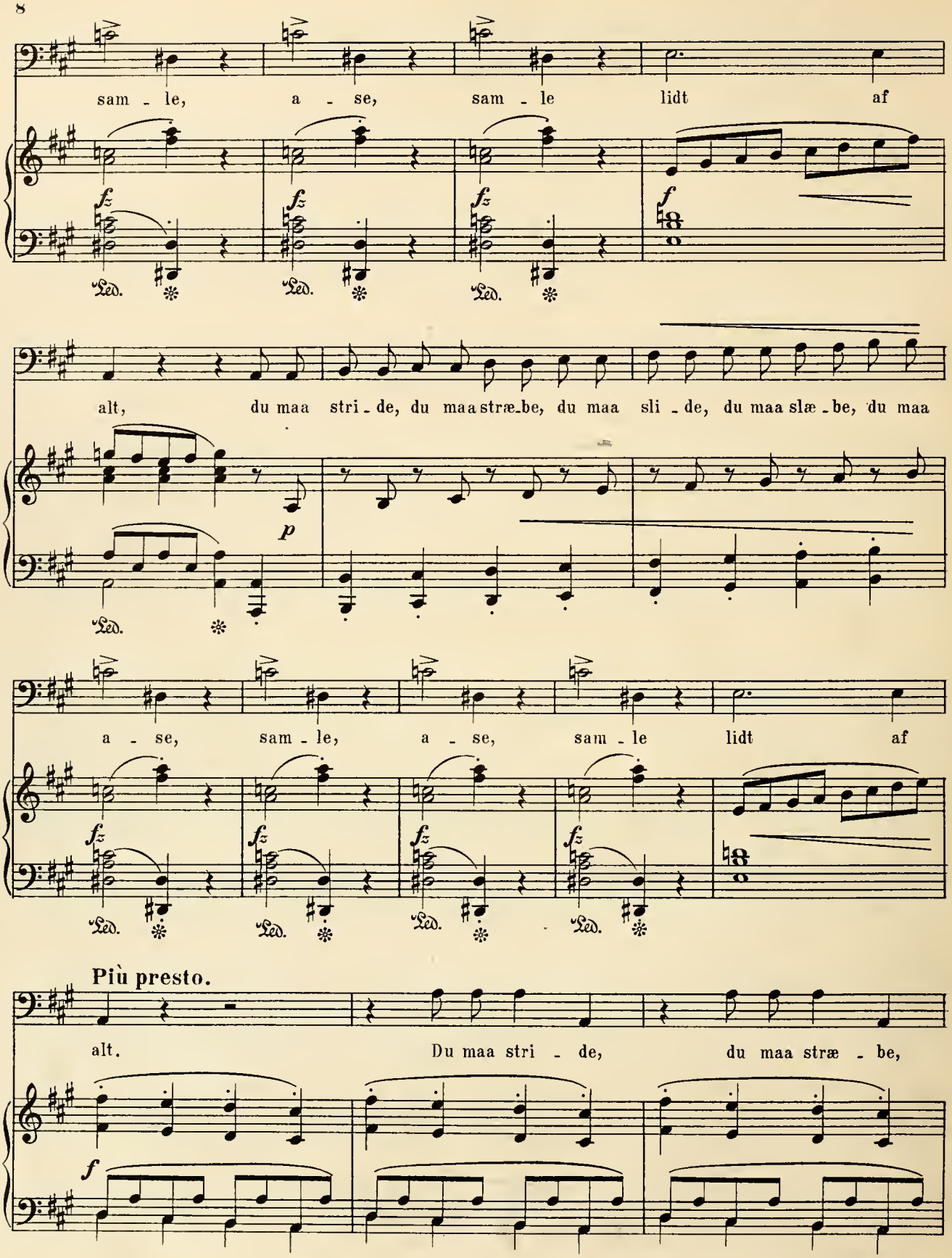


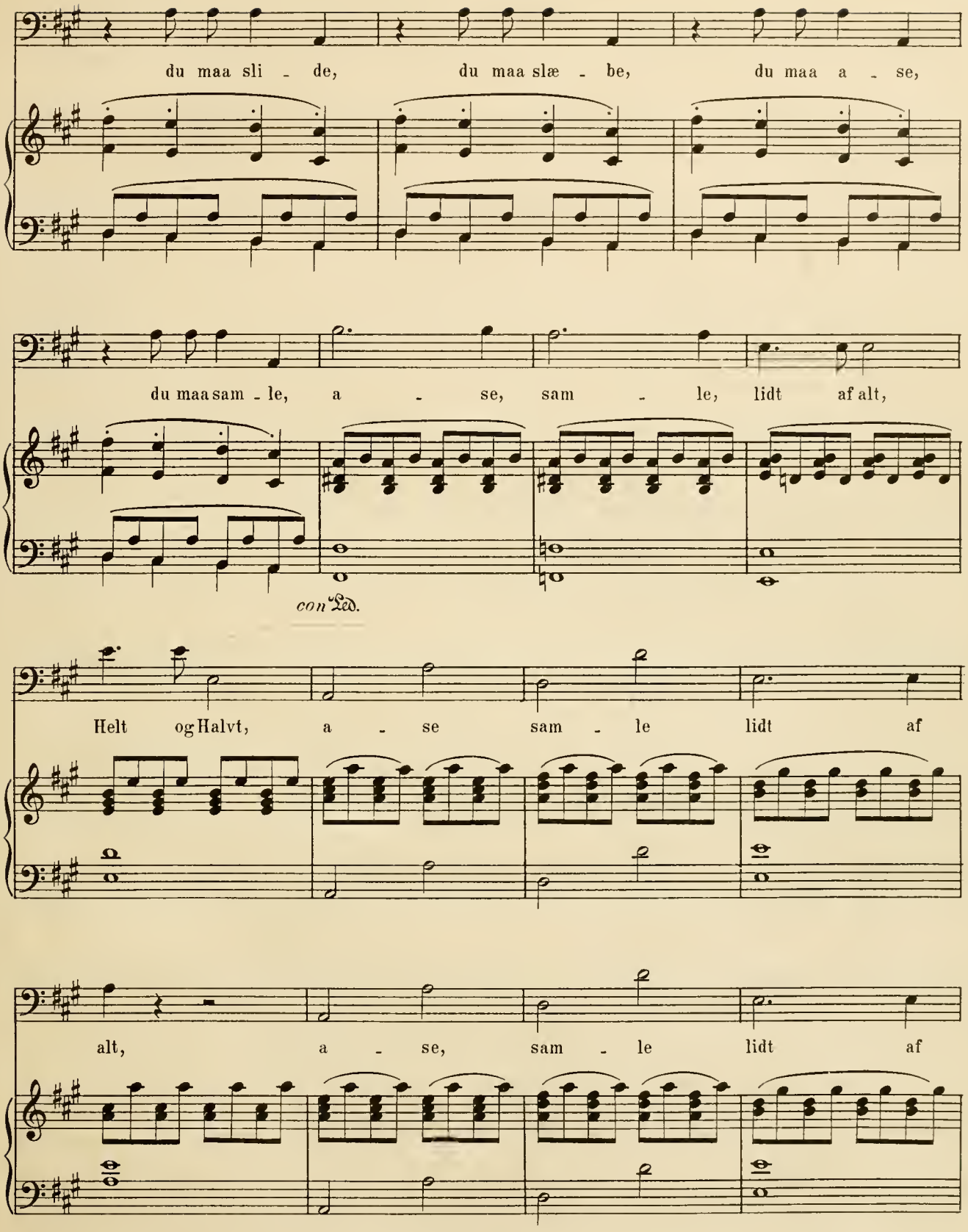


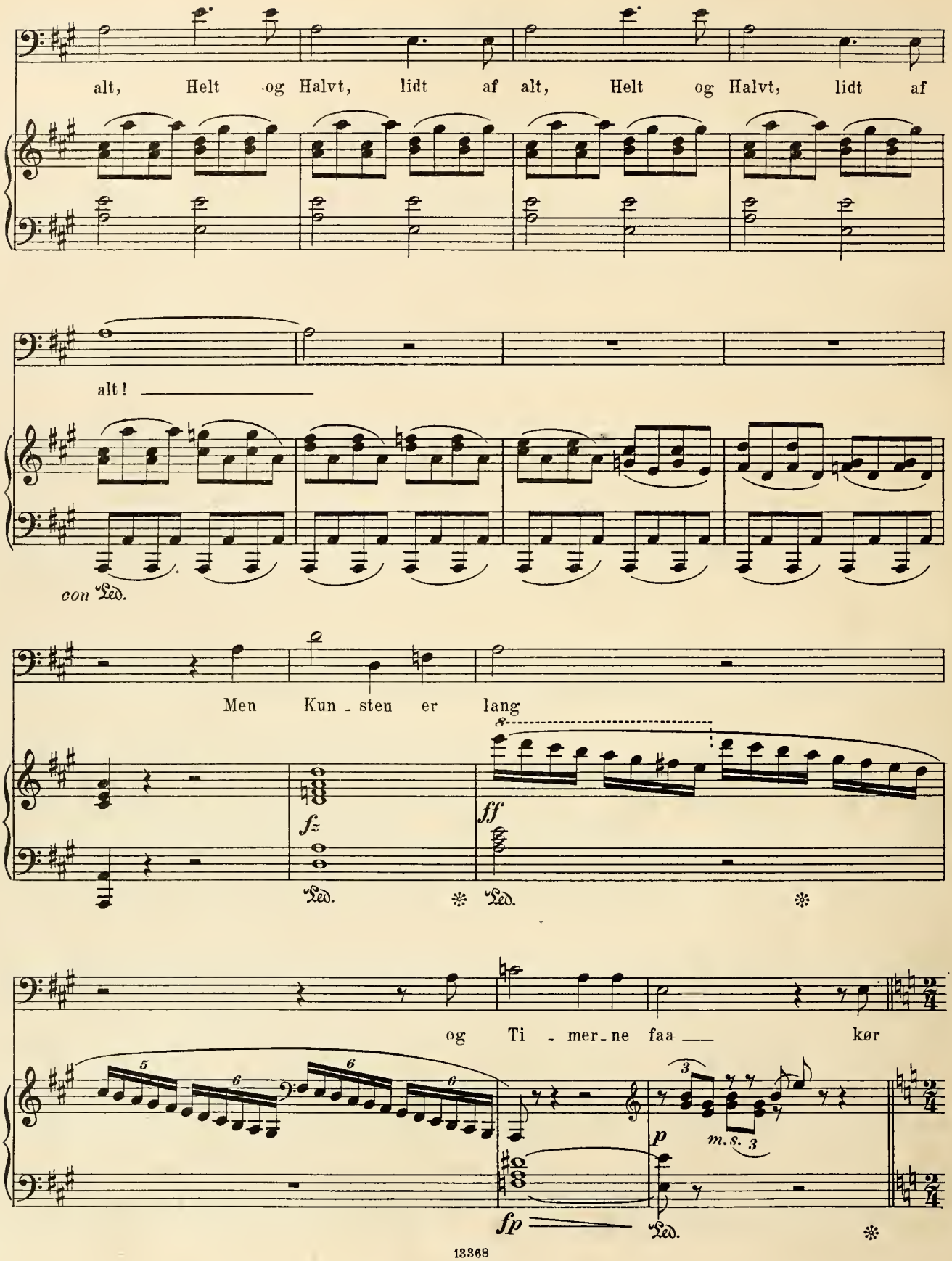

*NB.* De fire Linier: „se ved Fysiken..... det Plastiske" som afvige fra den oprindelige Text, (se foran), skyldes en senere Ændring.


Bæst, hu - man som jeg, dit Bæst, hu - man som
f
Led.
jeg, dit Bæst, hu - man som jeg dit Bæst!
p
pp
Du maa
stri - de og stræ - be og sli - de og slæ - be, du maa a - se og sam - le

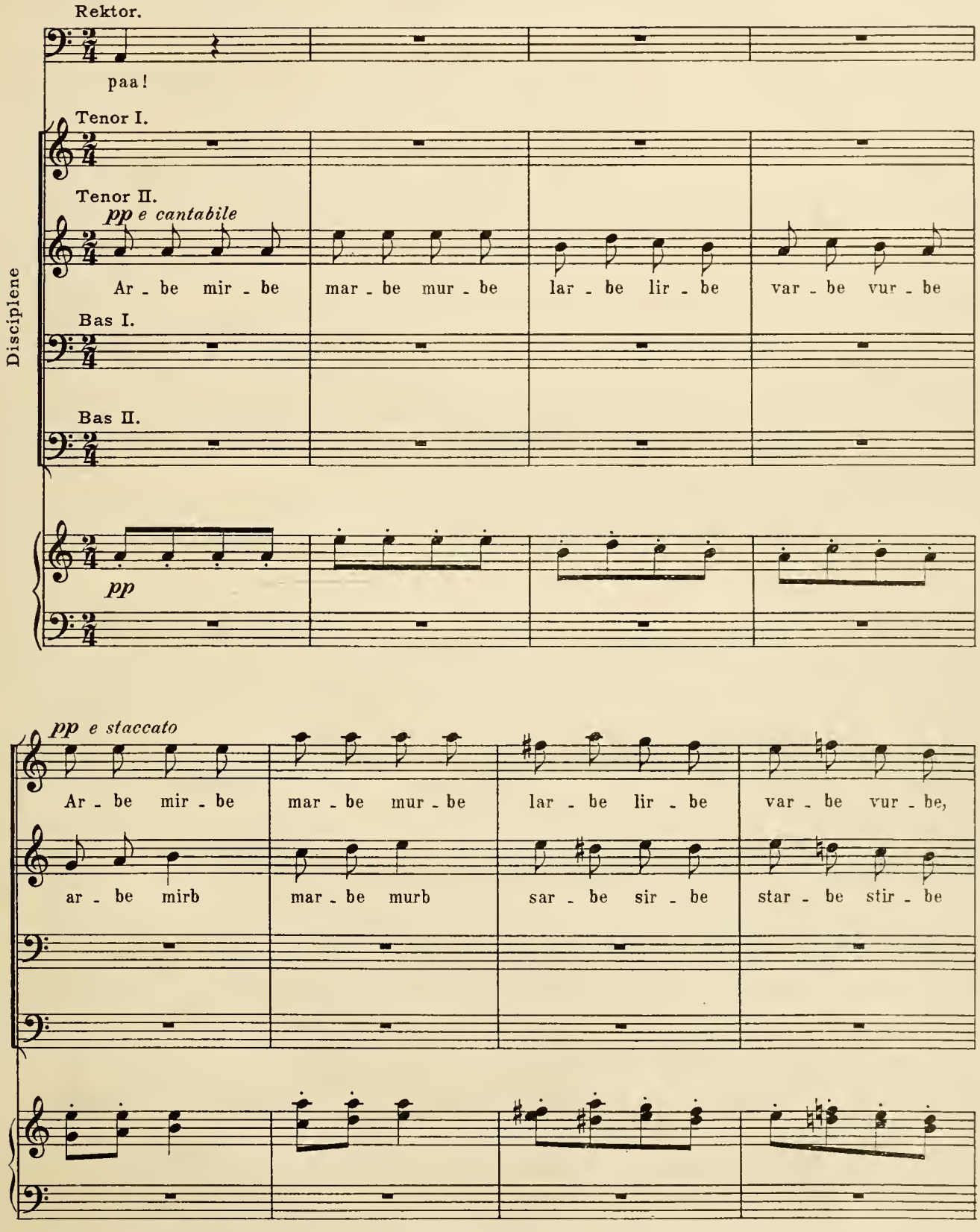

lidt af alt, du maa stri - de og stræ - be og sli - de og slæ - be, du maa
poco a poco cresc.
a - se og sam - le lidt af alt, Helt og Halvt,
cresc.
Ped.
lidt af alt, du maa
f
p
Ped.
Ped.
stri - de, du maa stræ - be, du maa sli - de, du maa slæ - be, du maa a - se,
fz
Ped.

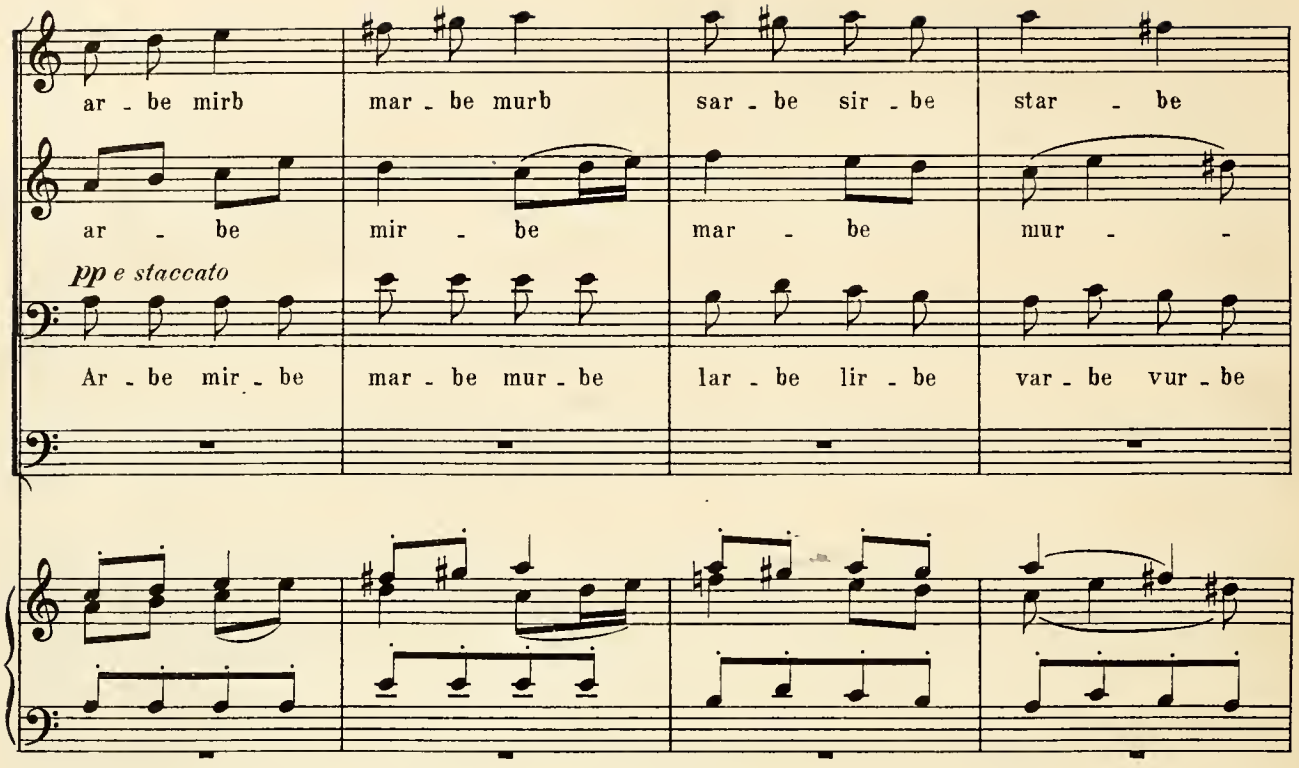

sam - le, a - se, sam - le lidt af
alt, du maa stri - de, du maa stræ - be, du maa sli - de, du maa slæ - be, du maa
a - se, sam - le, a - se, sam - le lidt af
Più presto.
alt. Du maa stri - de, du maa stræ - be,

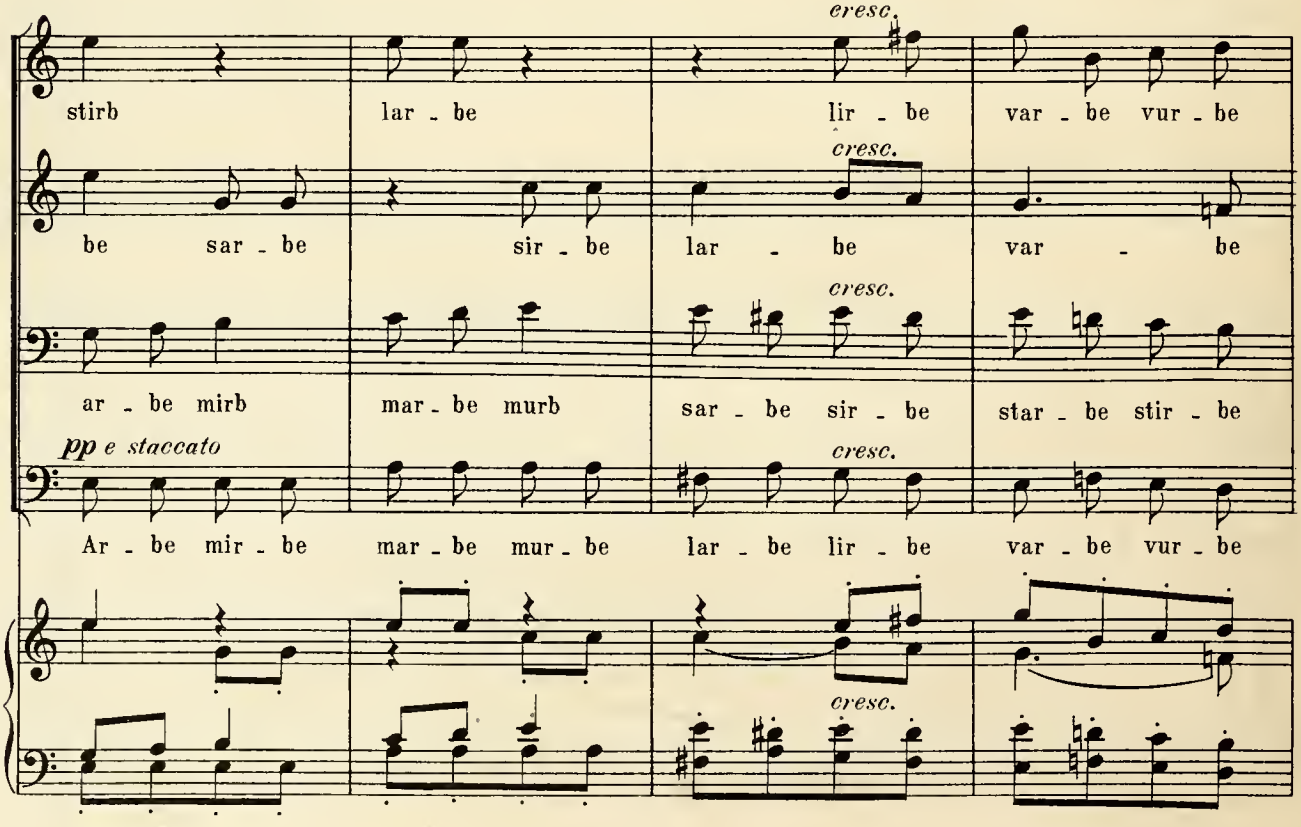

du maa sli - de, du maa slæ - be, du maa a - se,
du maa sam - le, a - se, sam - le, lidt af alt,
con Ped.
Helt og Halvt, a - se sam - le lidt af
alt, a - se, sam - le lidt af


alt, Helt og Halvt, lidt af alt, Helt og Halvt, lidt af
alt!
con Ped.
Men Kun - sten er lang
fz
ff
Ped.
Ped.
og Ti - mer - ne faa kør
5
6
6
6
3
m.s. 3
p
fp
Ped.

## Allegro moderato.




ar - be mirb
mar - be murb
sar - be sir - be
star - be
ar - be
mir - be
mar - be
mur -
pp e staccato
Ar - be mir - be
mar - be mur - be
lar - be lir - be
var - be vur - be


cresc.
stirb
lar - be
lir - be
var - be vur - be
cresc.
be sar - be
sir - be
lar - be
var - be
cresc.
ar - be mirb
mar - be murb
sar - be sir - be
star - be stir - be
pp e staccato
cresc.
Ar - be mir - be
mar - be mur - be
lar - be lir - be
var - be vur - be
cresc.

Rektor.

Pas paa i din

virb ar - be mir - be mar - be mur - be

vurb ar - be mir - be mar - be mur - be

stirb ar - be mir - be mar - be mur - be

virb, ar - be mar - be mir - be mur - be ar - be mir - be mar - be mur - be

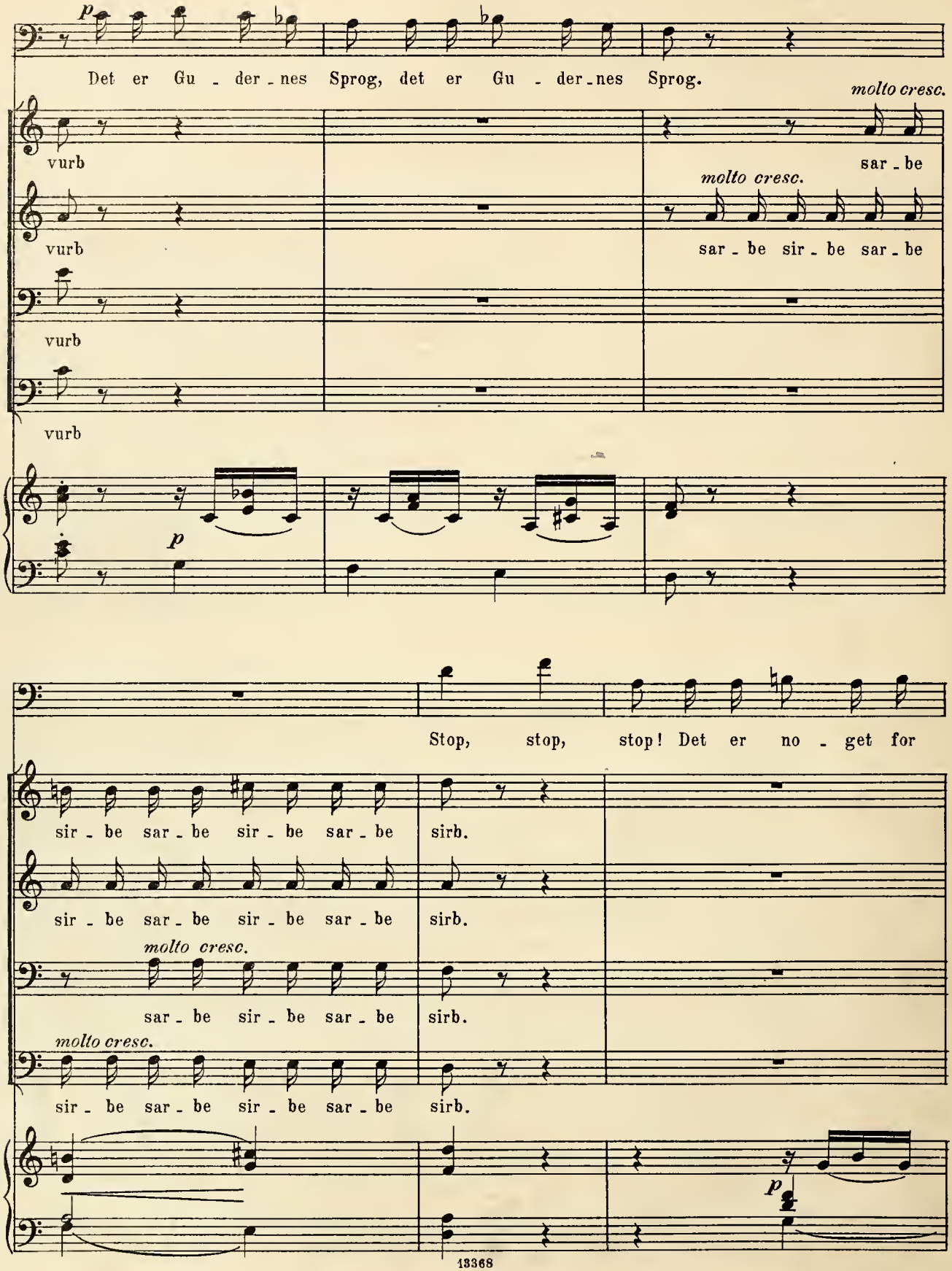
Bog, pas paa i din Bog!

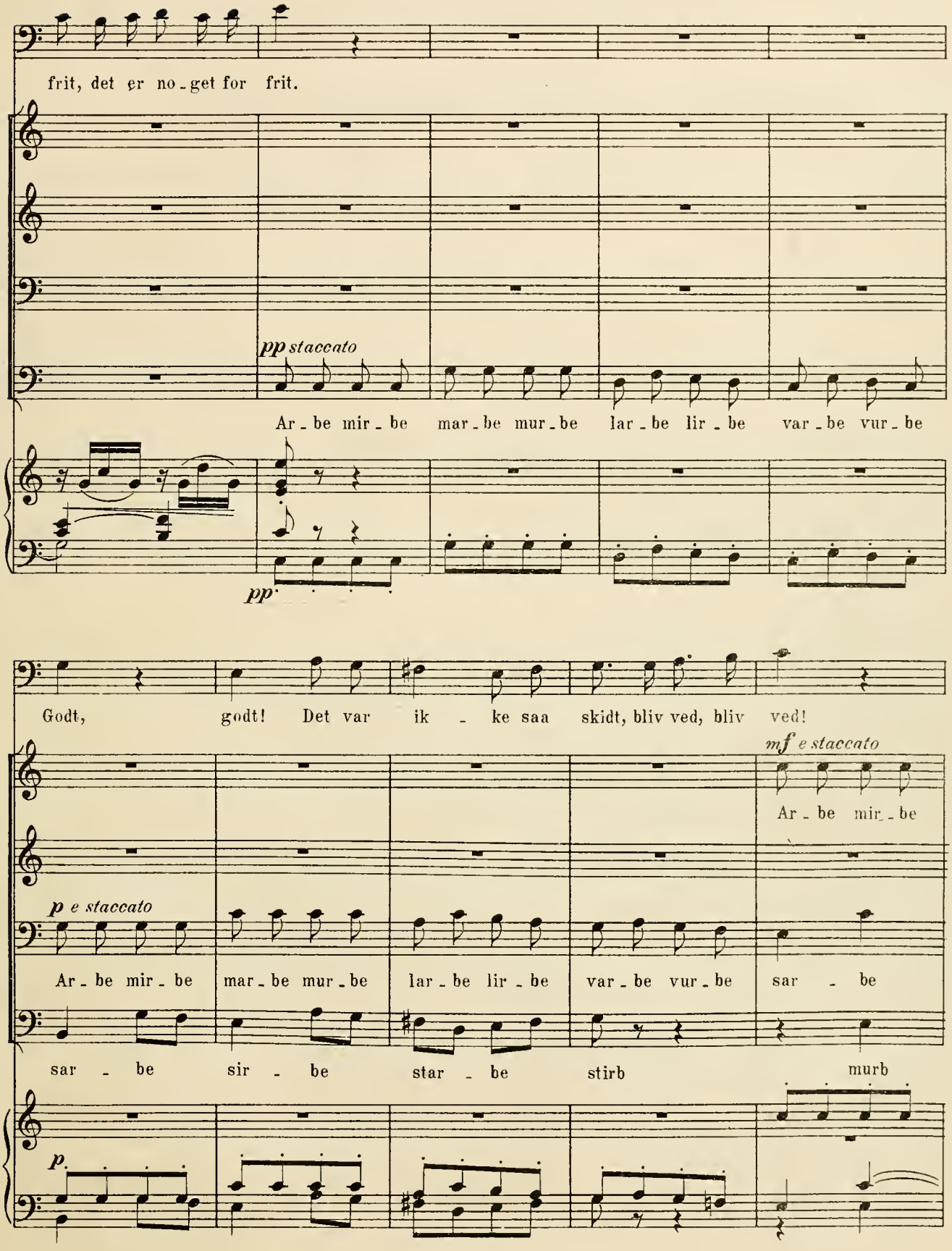
lar - be lir - be var - be

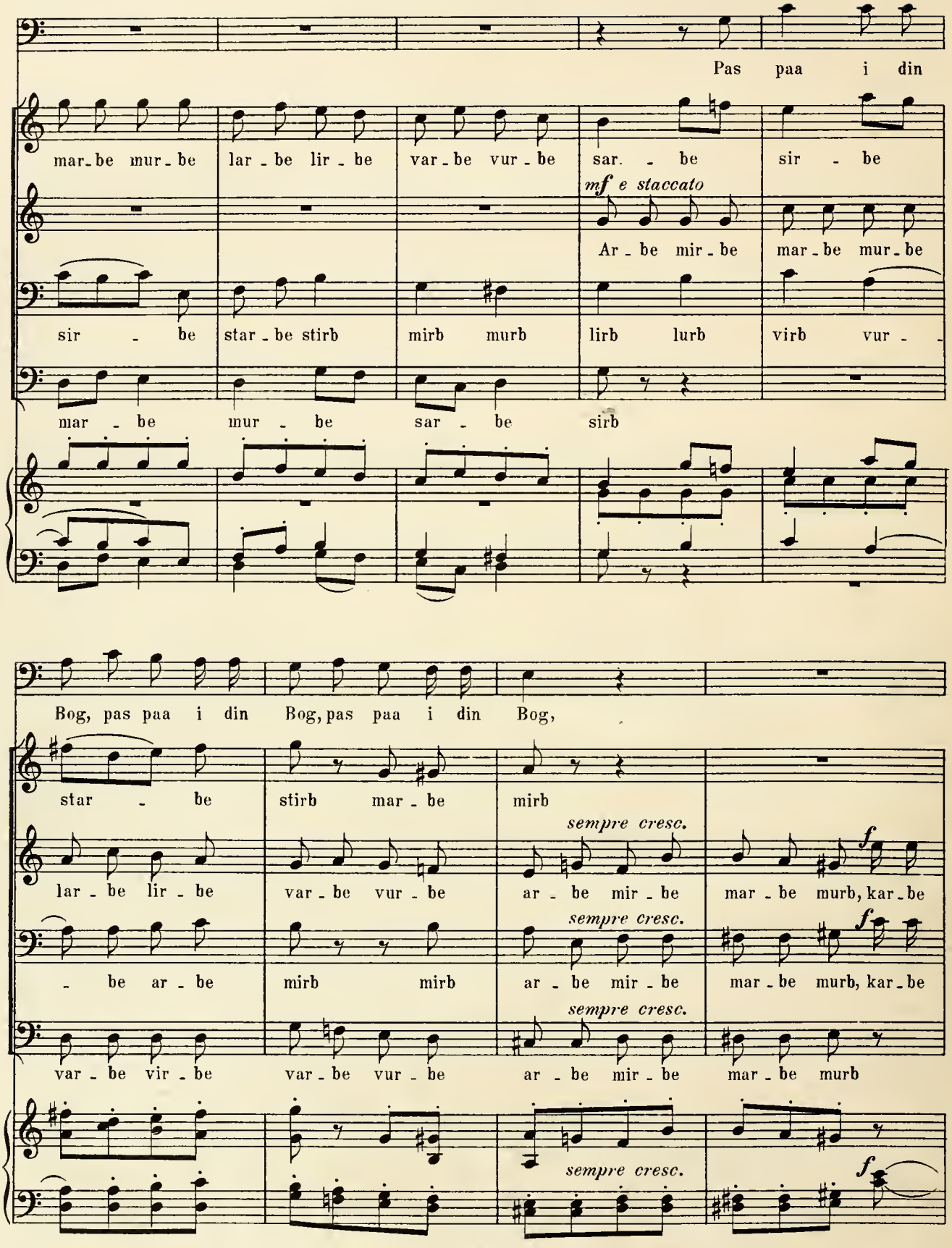
lar - be lir - be var - be

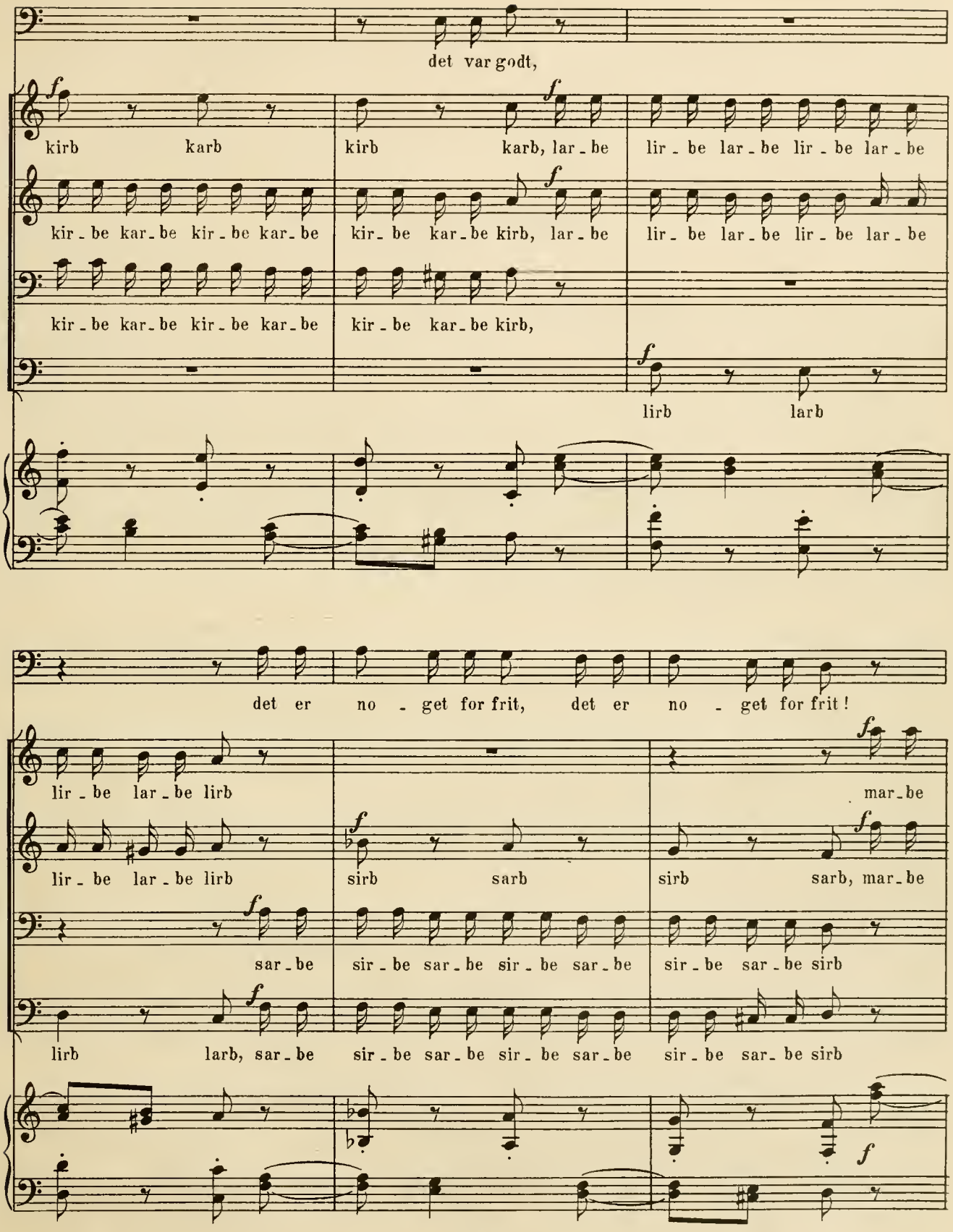
lar - be lir - be var - be vur - be lar - be lir - be var - be

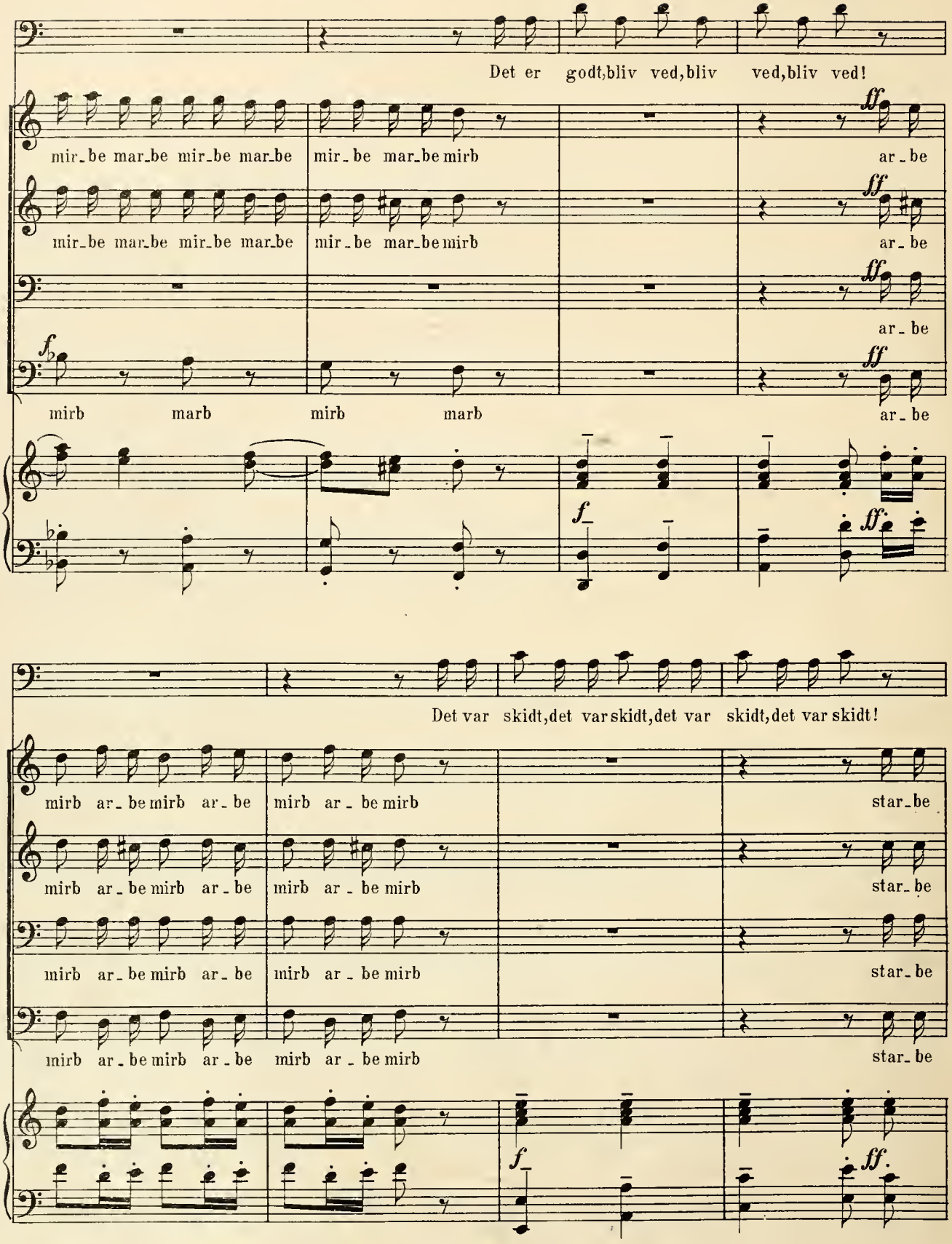
lar - be lir - be var - be

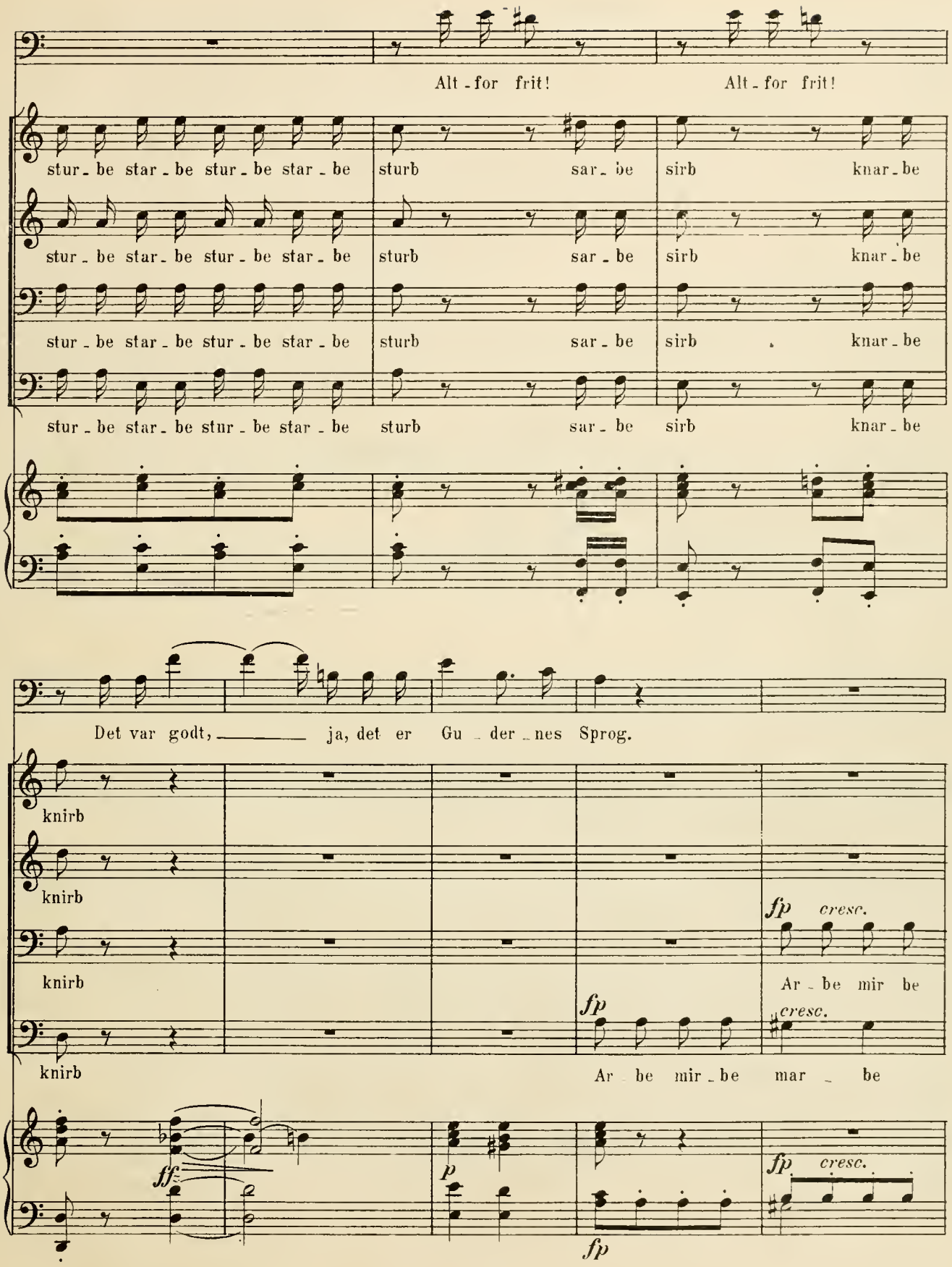

p
Det er Gu - der - nes Sprog, det er Gu - der - nes Sprog.
molto cresc.
vurb
sar - be
molto cresc.
vurb
sar - be sir - be sar - be
vurb
vurb
p
Stop, stop, stop! Det er no - get for
sir - be sar - be sir - be sar - be sirb.
sir - be sar - be sir - be sar - be sirb.
molto cresc.
sar - be sir - be sar - be sirb.
molto cresc.
sir - be sar - be sir - be sar - be sirb.
p

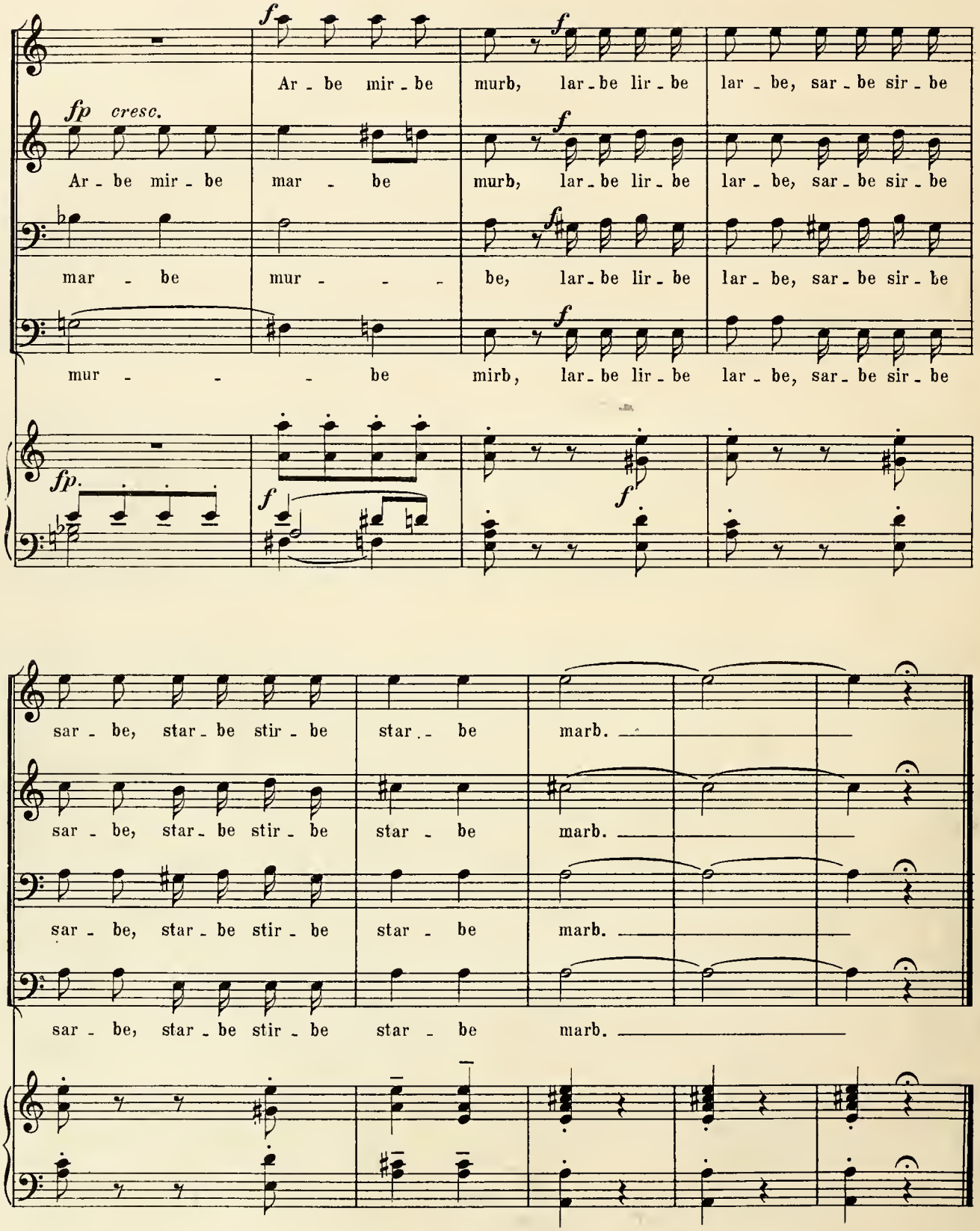

frit, det er no - get for frit.
pp staccato
Ar - be mir - be mar - be mur - be lar - be lir - be var - be vur - be
pp
Godt, godt! Det var ik - ke saa skidt, bliv ved, bliv ved!
mf e staccato
Ar - be mir - be
p e staccato
Ar - be mir - be mar - be mur - be lar - be lir - be var - be vur - be sar - be
sar - be sir - be star - be stirb murb
p

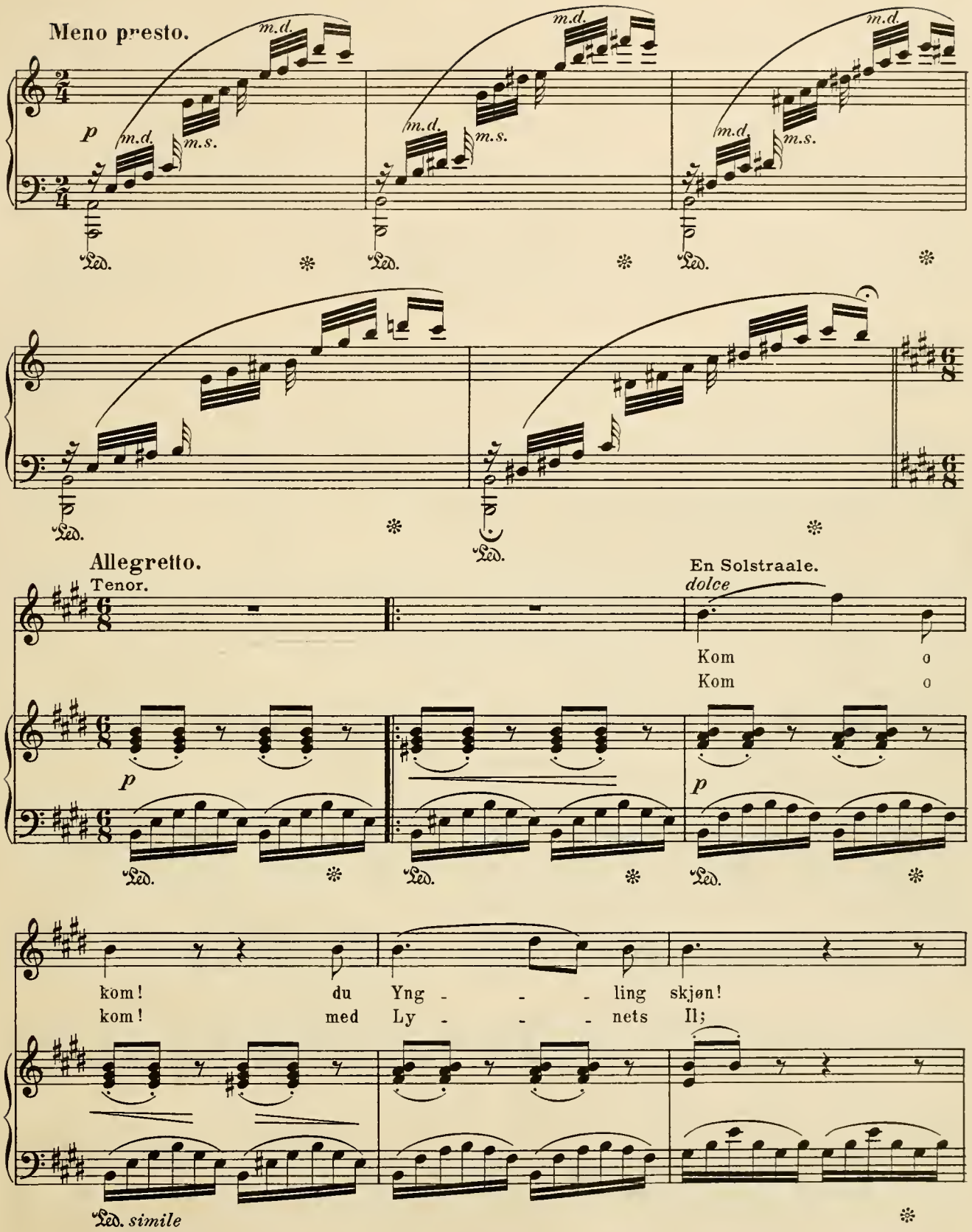

Pas paa i din
mar-be mur-be lar-be lir-be var-be vur-be sar-be sir-be
mf e staccato
Ar-be mir-be mar-be mur-be
sir-be star-be stirb mirb murb lirb lurb virb vur-
mar-be mur-be sar-be sirb
Bog, pas paa i din Bog, pas paa i din Bog,
star-be stirb mar-be mirb
sempre cresc.
f
lar-be lir-be var-be vur-be ar-be mir-be mar-be murb, kar-be
-be ar-be mirb mirb ar-be mir-be mar-be murb, kar-be
var-be vir-be var-be vur-be ar-be mir-be mar-be murb

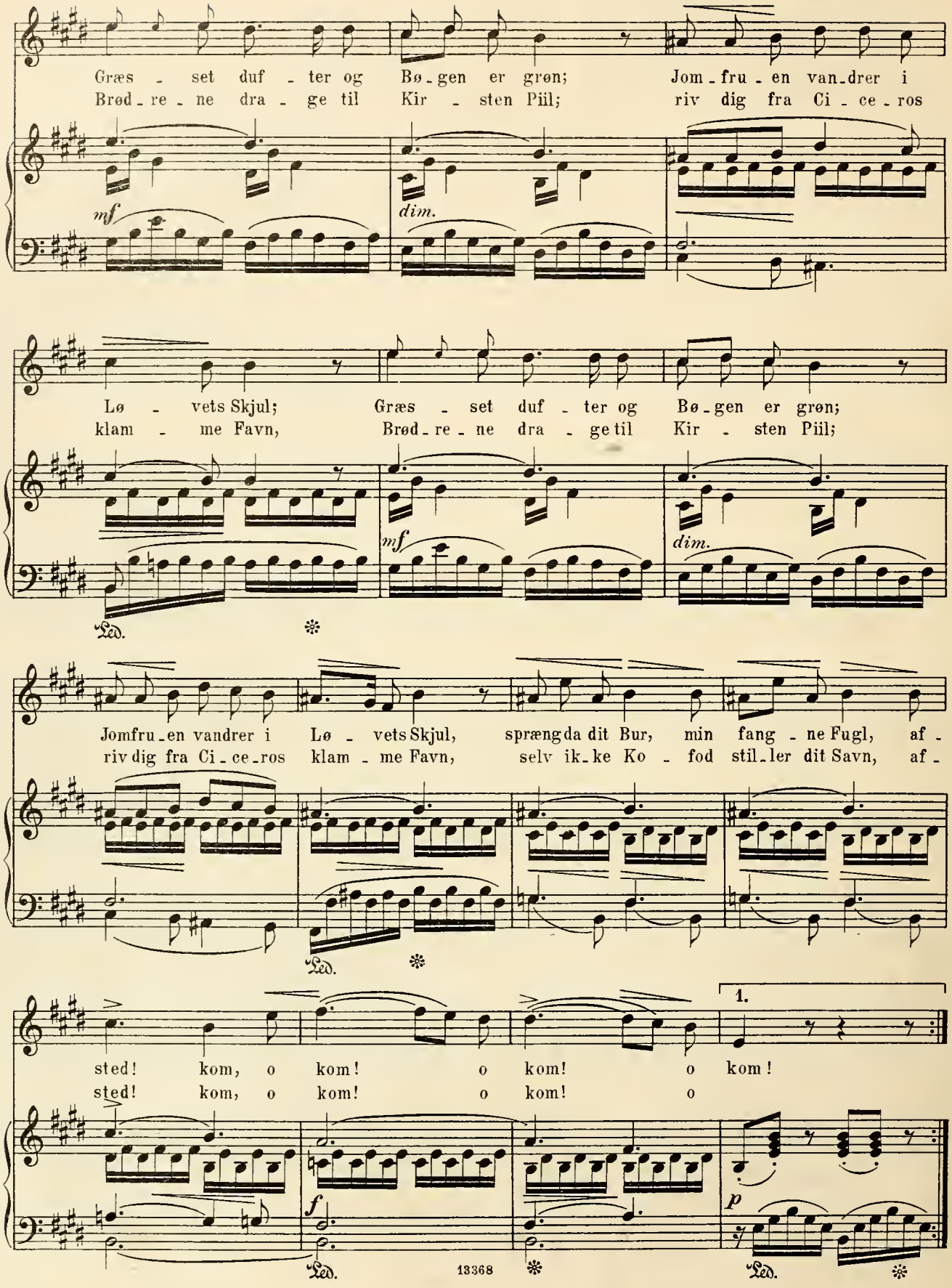

det var godt,
kirb karb
kirb karb, lar-be
lir-be lar-be lir-be lar-be
kir-be kar-be kir-be kar-be
kir-be kar-be kirb, lar-be
lir-be lar-be lir-be lar-be
kir-be kar-be kir-be kar-be
kir-be kar-be kirb,
lirb larb
det er no-get for frit, det er no-get for frit!
lir-be lar-be lirb
mar-be
lir-be lar-be lirb
sirb sarb
sirb sarb, mar-be
sar-be
sir-be sar-be sir-be sar-be
sir-be sar-be sirb
lirb larb, sar-be
sir-be sar-be sir-be sar-be
sir-be sar-be sirb

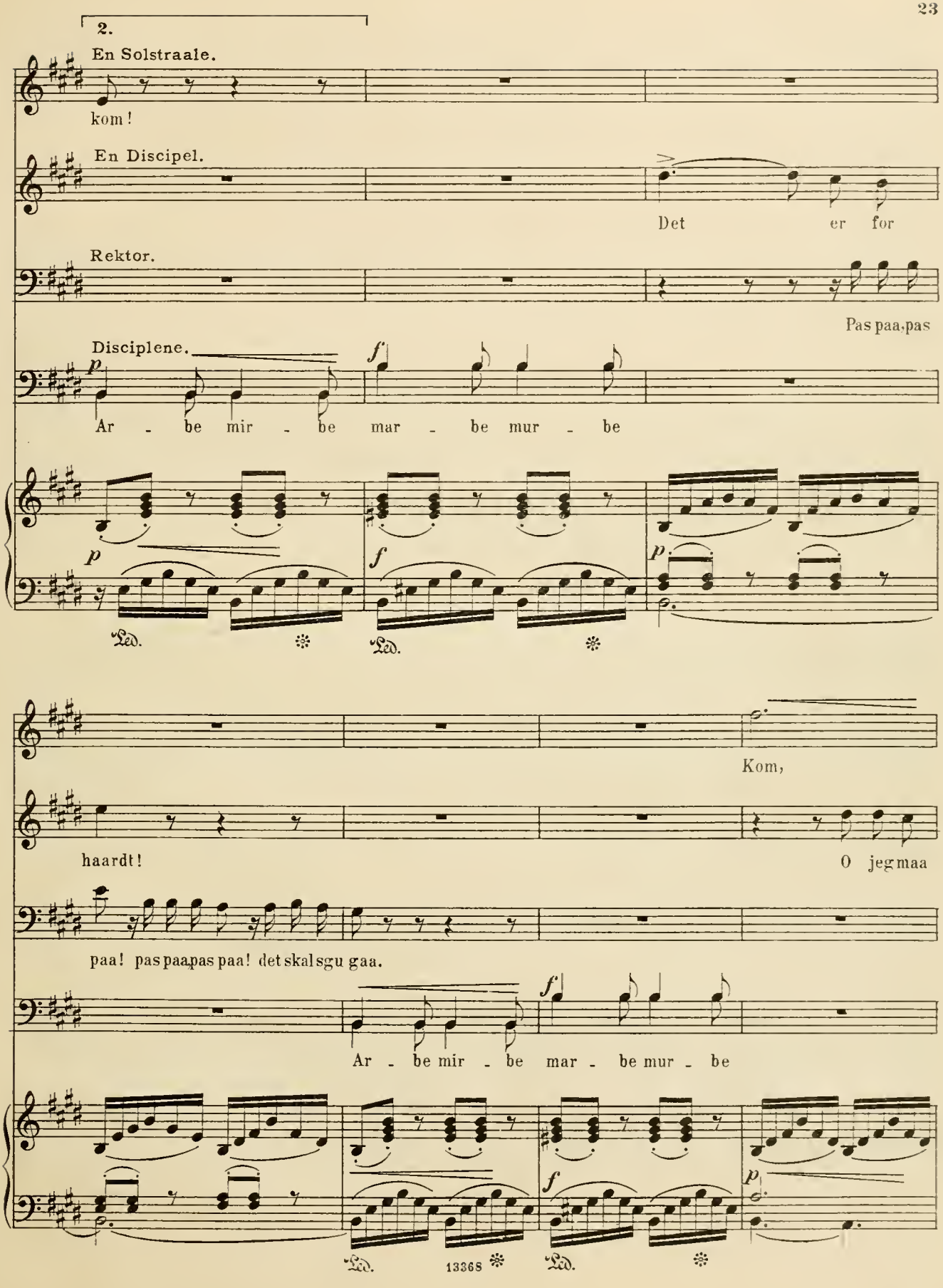

Det er godt,bliv ved,bliv ved,bliv ved!
mir_be mar_be mir_be mar_be
mir_be mar_be mirb
ar_be
mirb marb mirb marb
Det var skidt,det var skidt,det var skidt,det var skidt!
mirb ar_be mirb ar_be
star_be

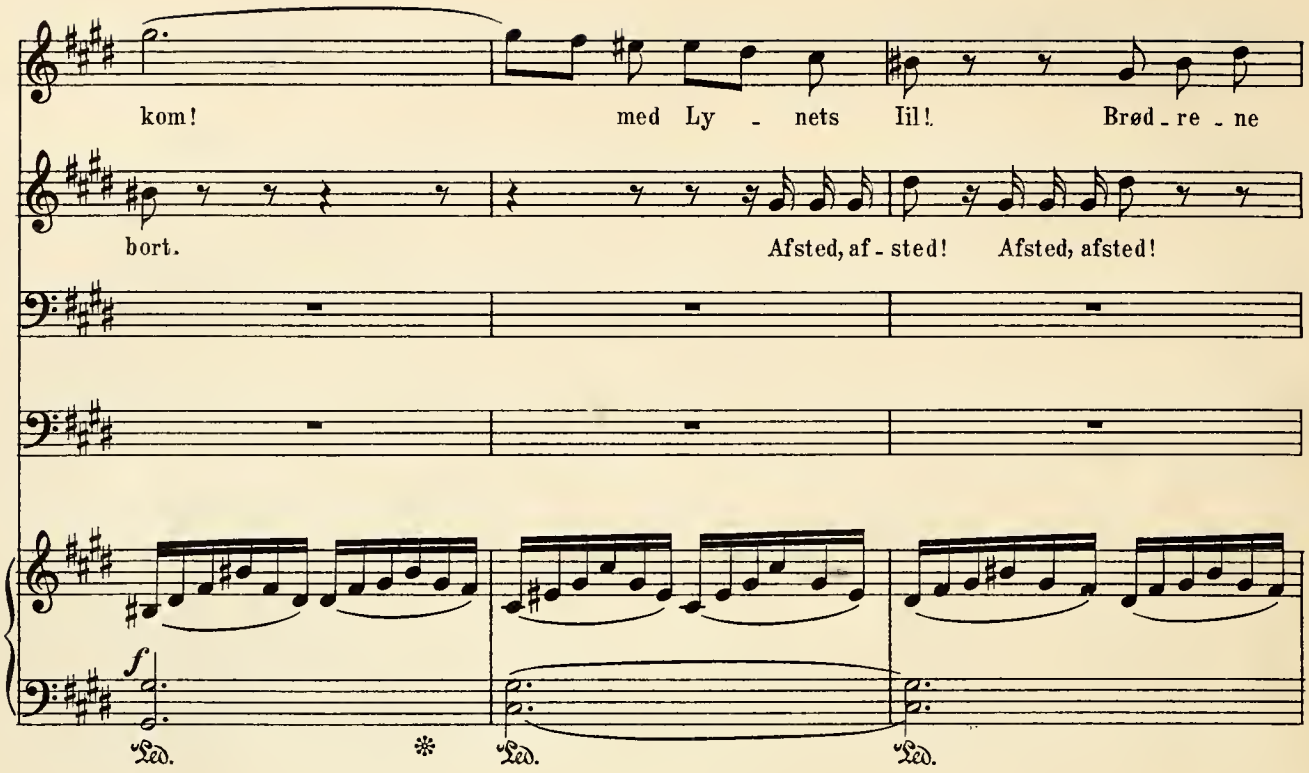

Alt - for frit!
Alt - for frit!
stur - be star - be stur - be star - be
sturb
sar - be
sirb
knar - be
Det var godt, ja, det er Gu - der - nes Sprog.
knirb
fp
cresc.
Ar - be mir be
Ar - be mir - be mar - be
ff
p

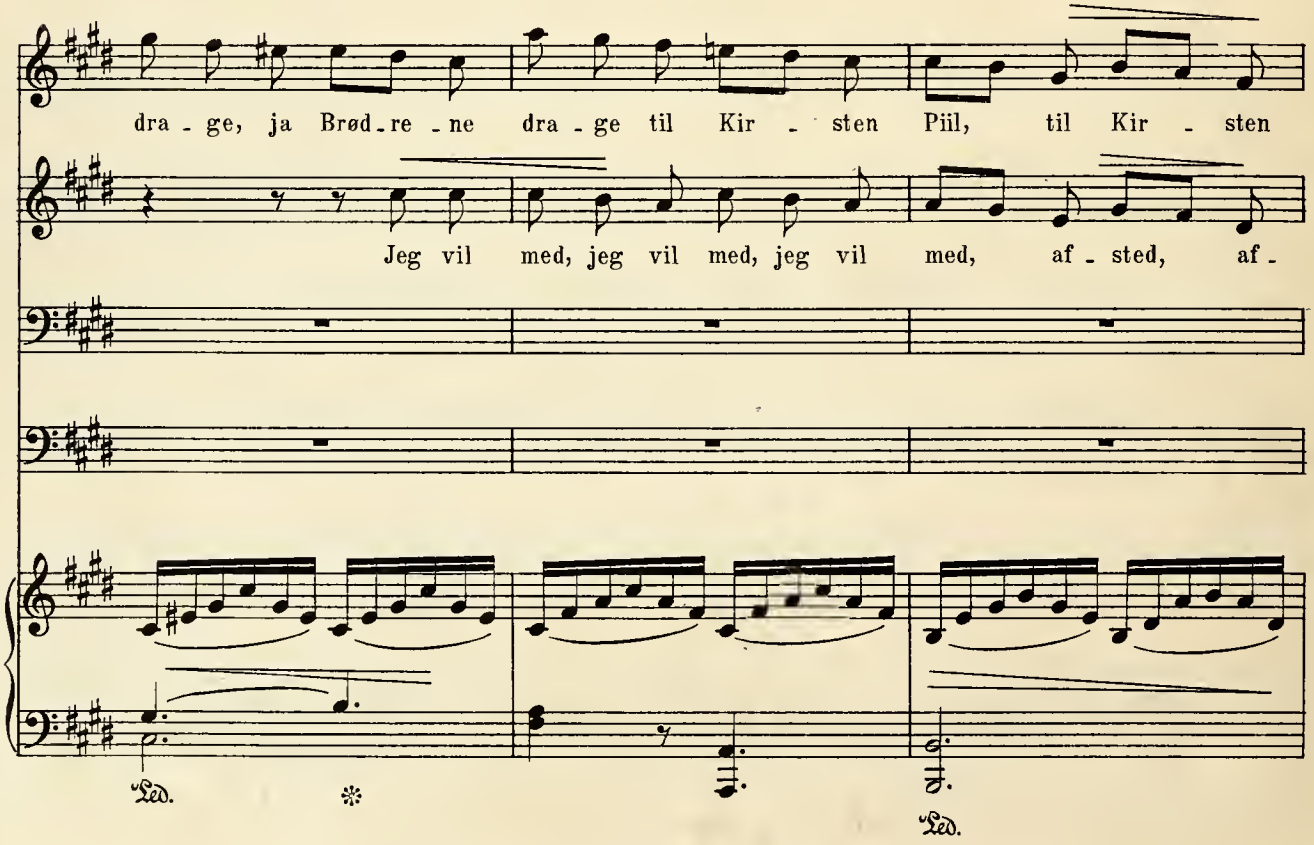

Ar - be mir - be murb, lar - be lir - be lar - be, sar - be sir - be
fp cresc.
Ar - be mir - be mar - be murb, lar - be lir - be lar - be, sar - be sir - be
mar - be mur - - - be, lar - be lir - be lar - be, sar - be sir - be
mur - - - be mirb, lar - be lir - be lar - be, sar - be sir - be
fp.
sar - be, star - be stir - be star - be marb.
sar - be, star - be stir - be star - be marb.
sar - be, star - be stir - be star - be marb.
sar - be, star - be stir - be star - be marb.

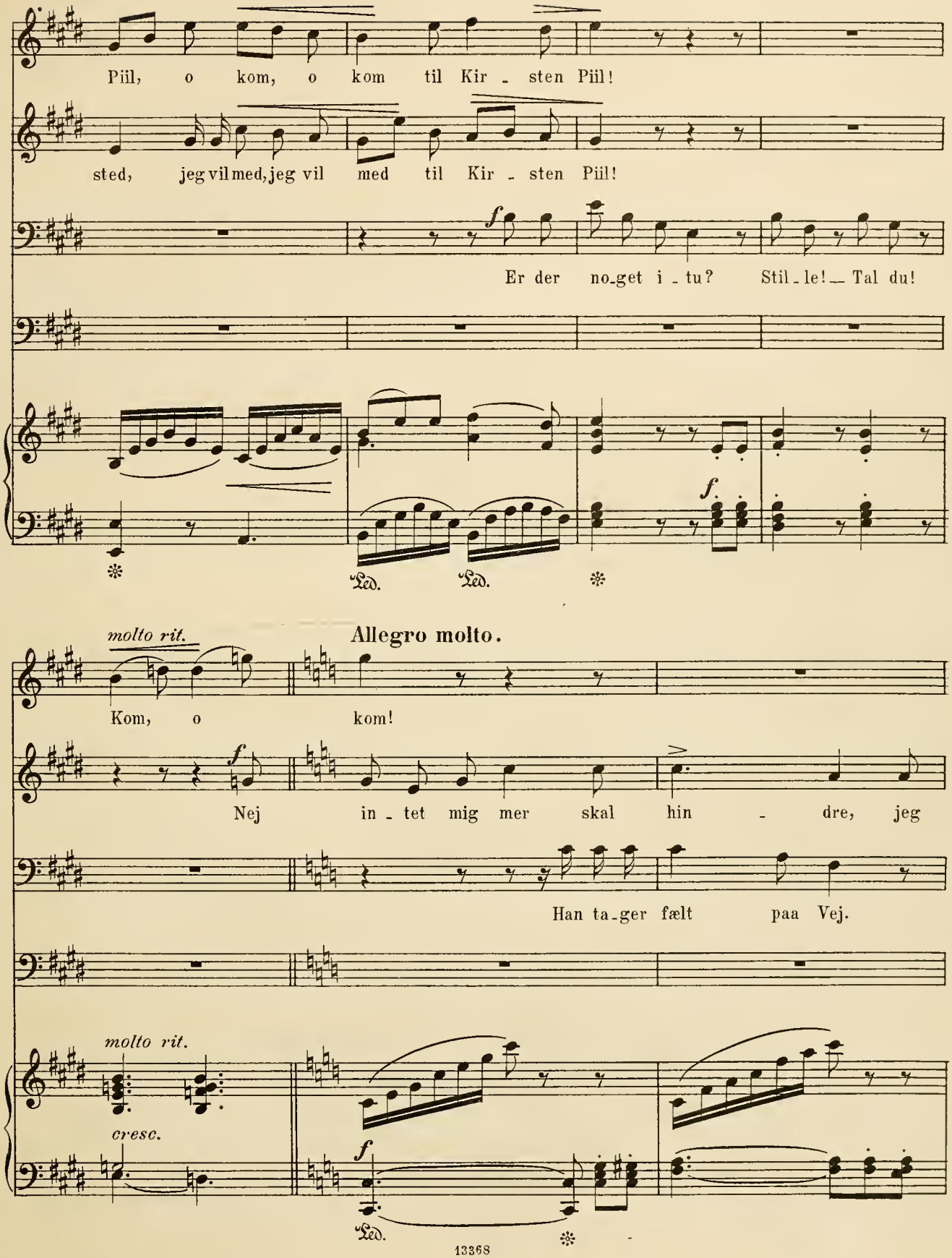

Meno presto.
p
m.d.
m.s.
Led.
Allegretto.
Tenor.
En Solstraale.
dolce
Kom o
Kom o
kom! du Yng - - - ling skjøn!
kom! med Ly - - - nets Il;
Led. simile

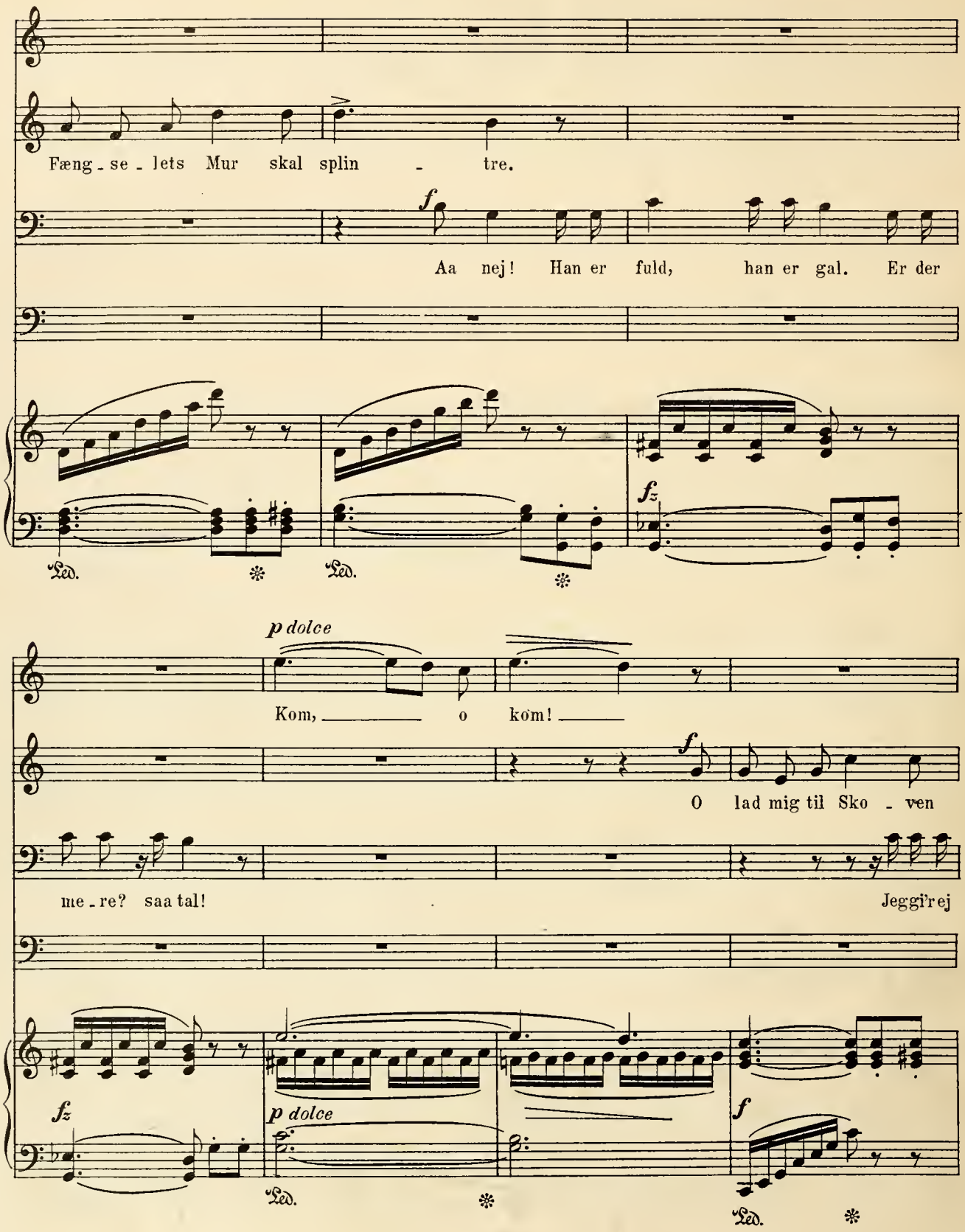

Græs - set duf - ter og Bø - gen er grøn; Jom - fru - en van - drer i
Brød - re - ne dra - ge til Kir - sten Piil; riv dig fra Ci - ce - ros
mf
dim.
Lø - vets Skjul; Græs - set duf - ter og Bø - gen er grøn;
klam - me Favn, Brød - re - ne dra - ge til Kir - sten Piil;
mf
dim.
Ped.
Jomfru - en vandrer i Lø - vets Skjul, sprængda dit Bur, min fang - ne Fugl, af -
riv dig fra Ci - ce - ros klam - me Favn, selv ik - ke Ko - fod stil - ler dit Savn, af -
Ped.
1.
sted! kom, o kom! o kom! o kom!
sted! kom, o kom! o kom! o
f
p
Ped.
13368
Ped.

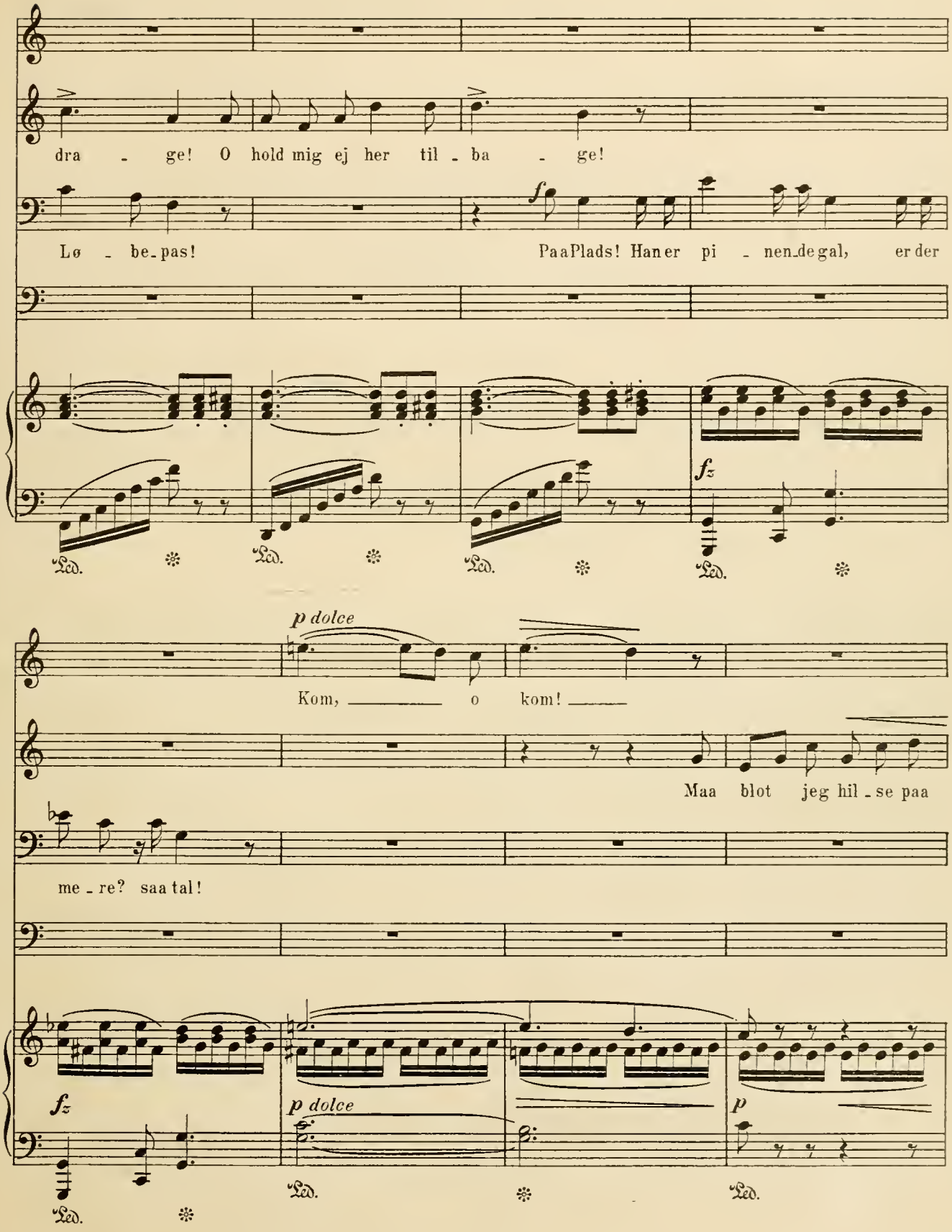

2.
En Solstraale.
kom!
En Discipel.
Det er for
Rektor.
Pas paa, pas
Disciplene.
Ar - be mir - be mar - be mur - be
Kom,
haardt!
O jeg maa
paa! pas paa pas paa! det skal sgu gaa.
Ar - be mir - be mar - be mur - be
13368

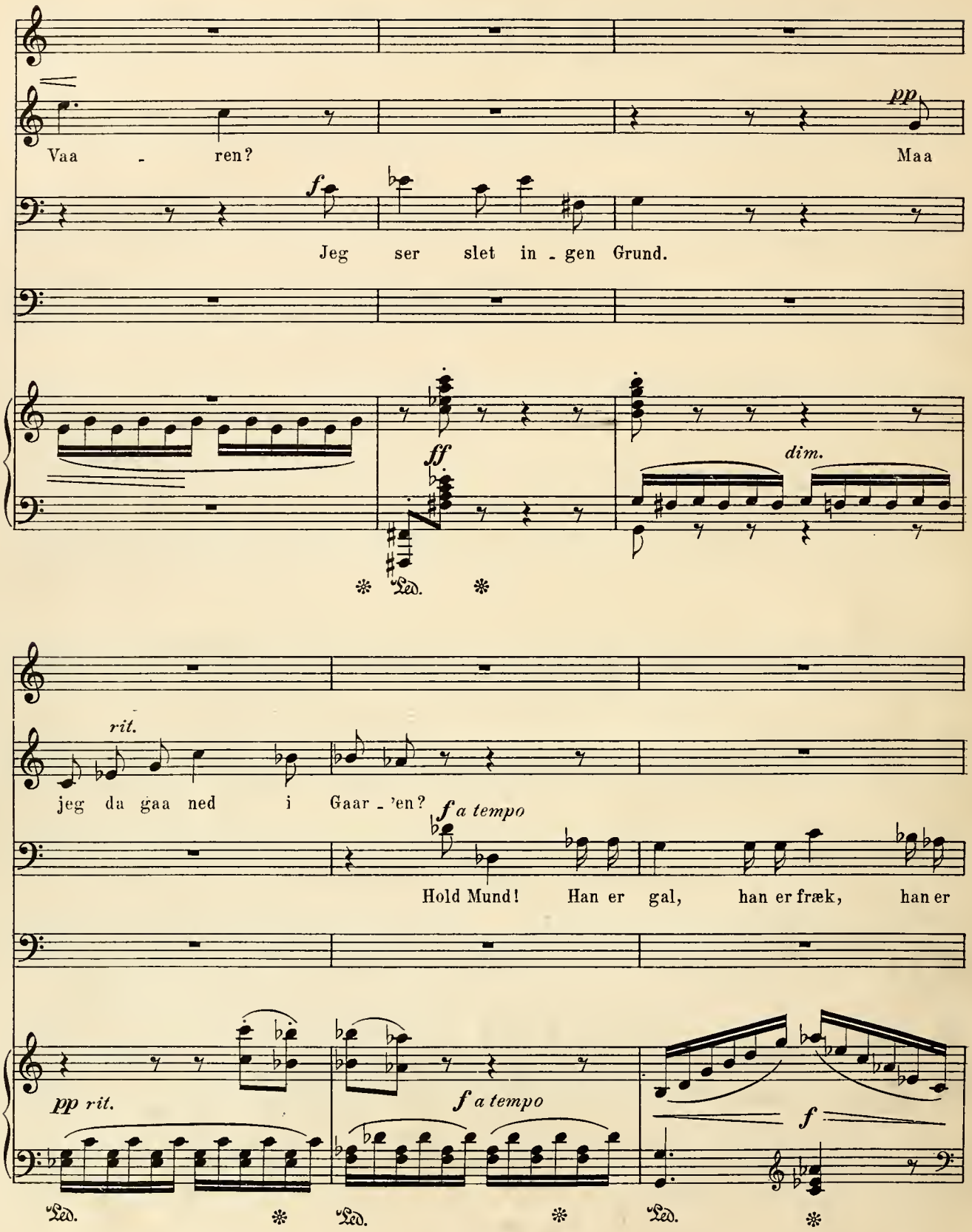

kom! med Ly - nets Iil! Brød - re - ne
bort. Afsted, af - sted! Afsted, afsted!
f
Led.
Led.
Led.

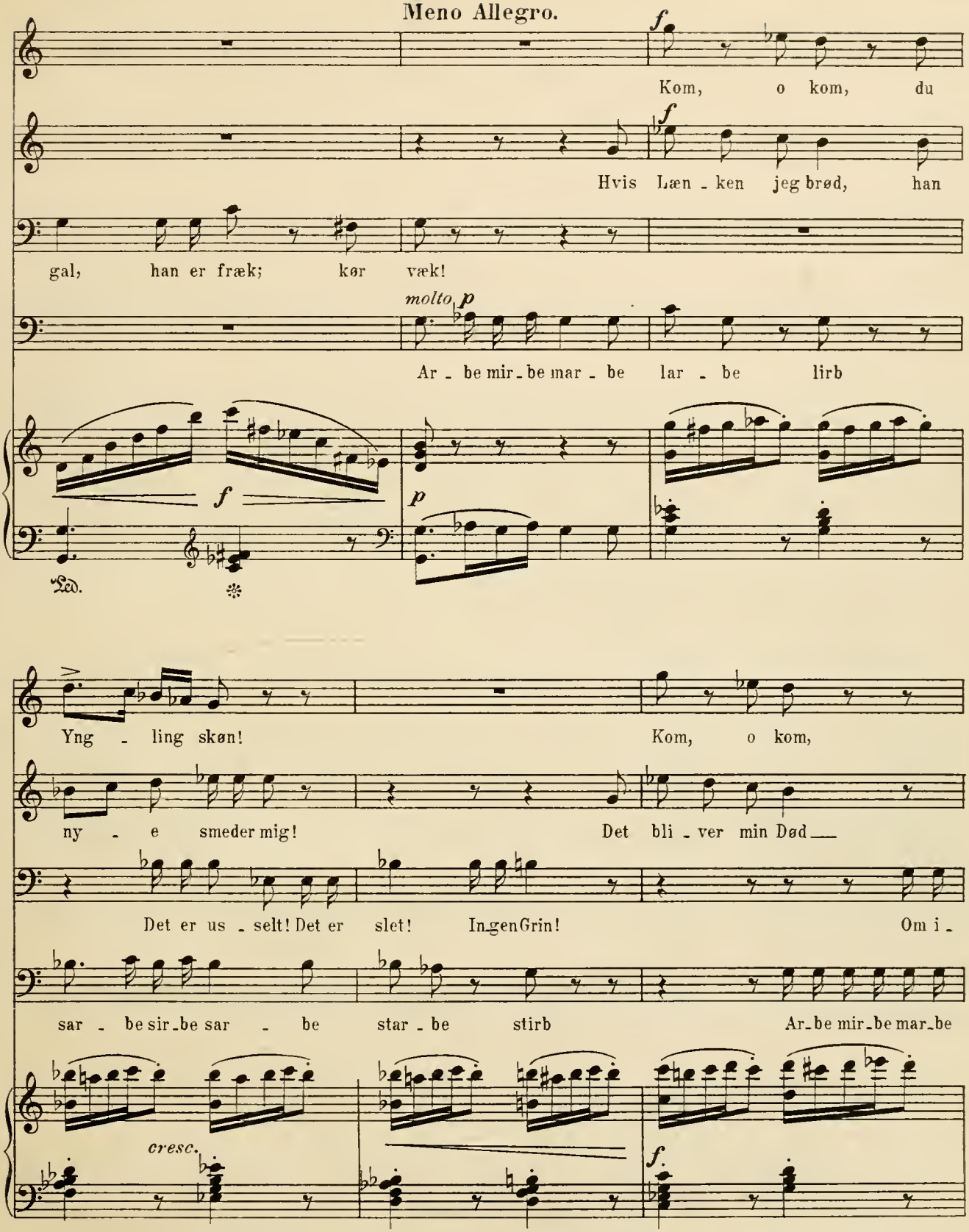

dra - ge, ja Brød - re - ne dra - ge til Kir - sten Piil, til Kir - sten
Jeg vil med, jeg vil med, jeg vil med, af - sted, af -
Led.
Led.

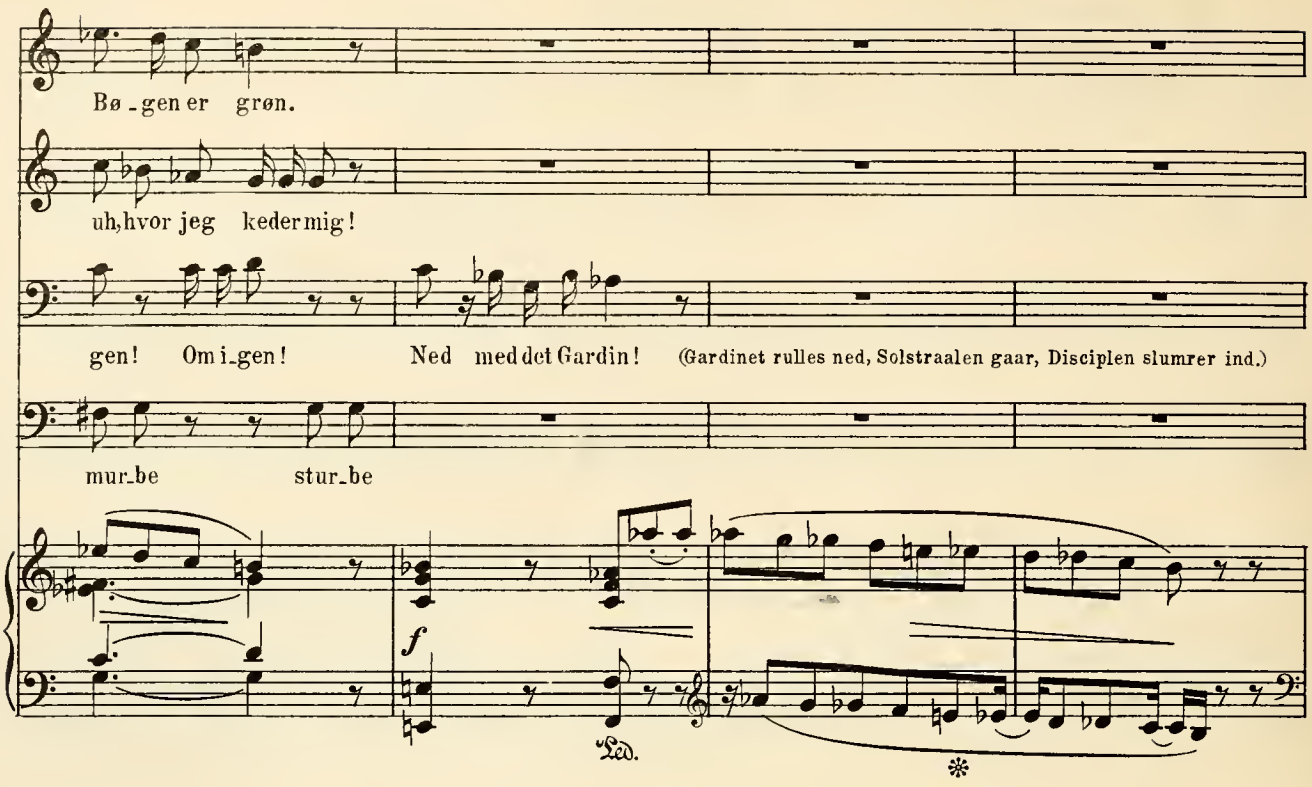

Piil, o kom, o kom til Kir - sten Piil!
sted, jeg vil med, jeg vil med til Kir - sten Piil!
Er der no-get i - tu? Stil - le! — Tal du!
molto rit.
Allegro molto.
Kom, o kom!
Nej in - tet mig mer skal hin - dre, jeg
Han ta-ger fælt paa Vej.
molto rit.
cresc.

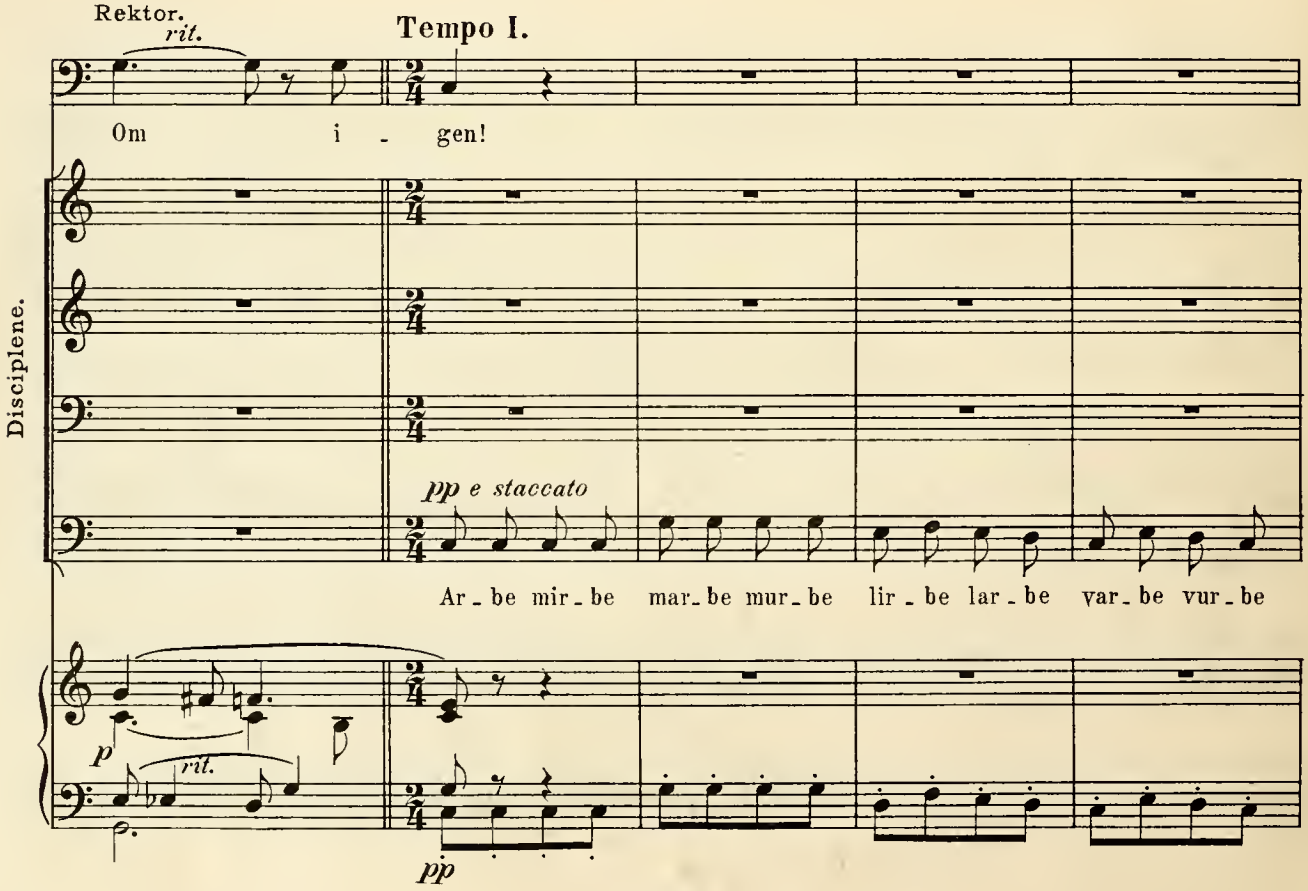

Fæng - se - lets Mur skal splin - tre.
f
Aa nej! Han er fuld, han er gal. Er der
fz
Led.
Led.
p dolce
Kom, o kom!
f
O lad mig til Sko - ven
me - re? saa tal!
Jeggi'rej
fz
p dolce
f
Led.
Led.

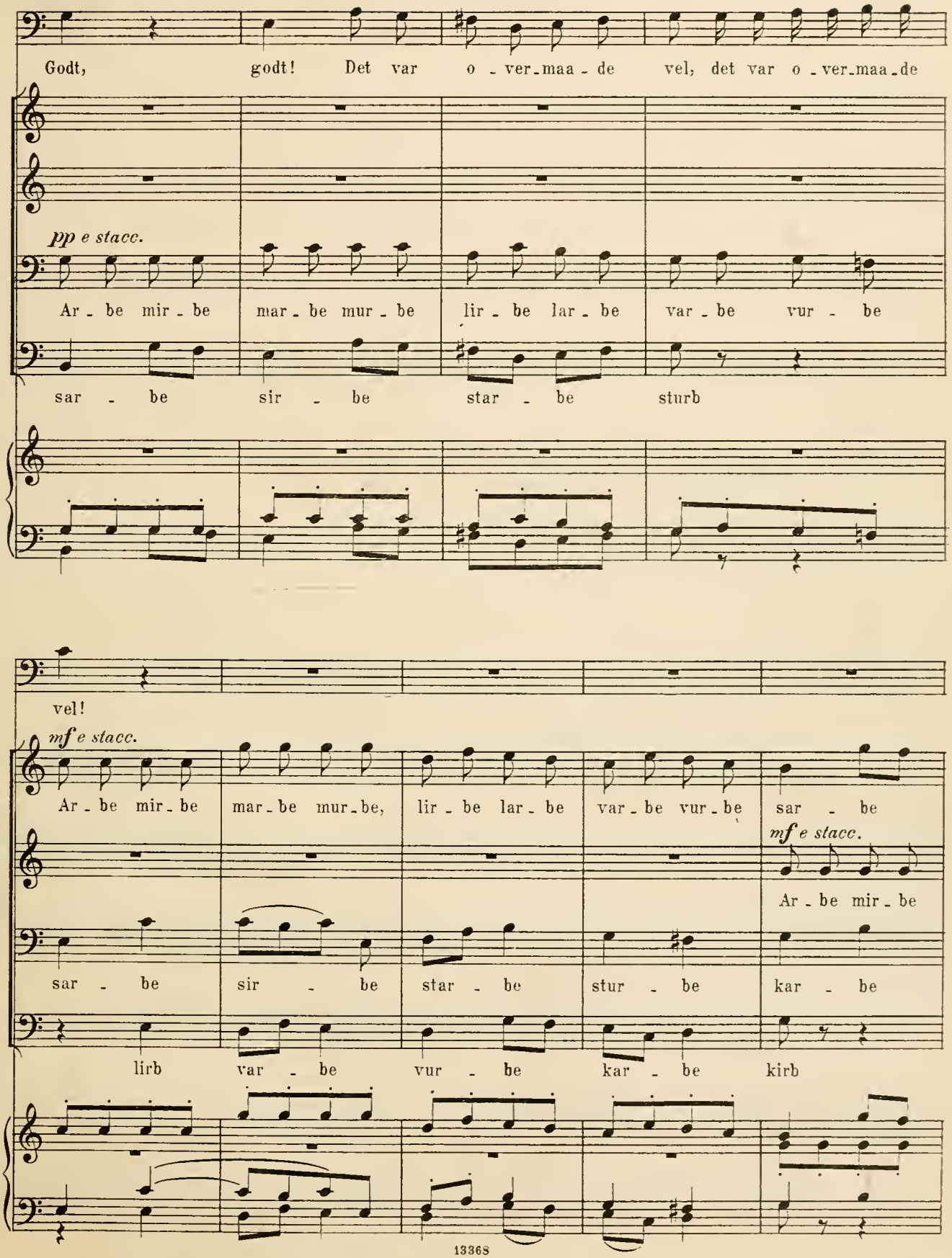

dra - ge! O hold mig ej her til - ba - ge!
Lø - be-pas!
Paa Plads! Han er pi - nen-de gal, er der
p dolce
Kom, o kom!
Maa blot jeg hil - se paa
me - re? saa tal!
fz
p dolce
p
Led.

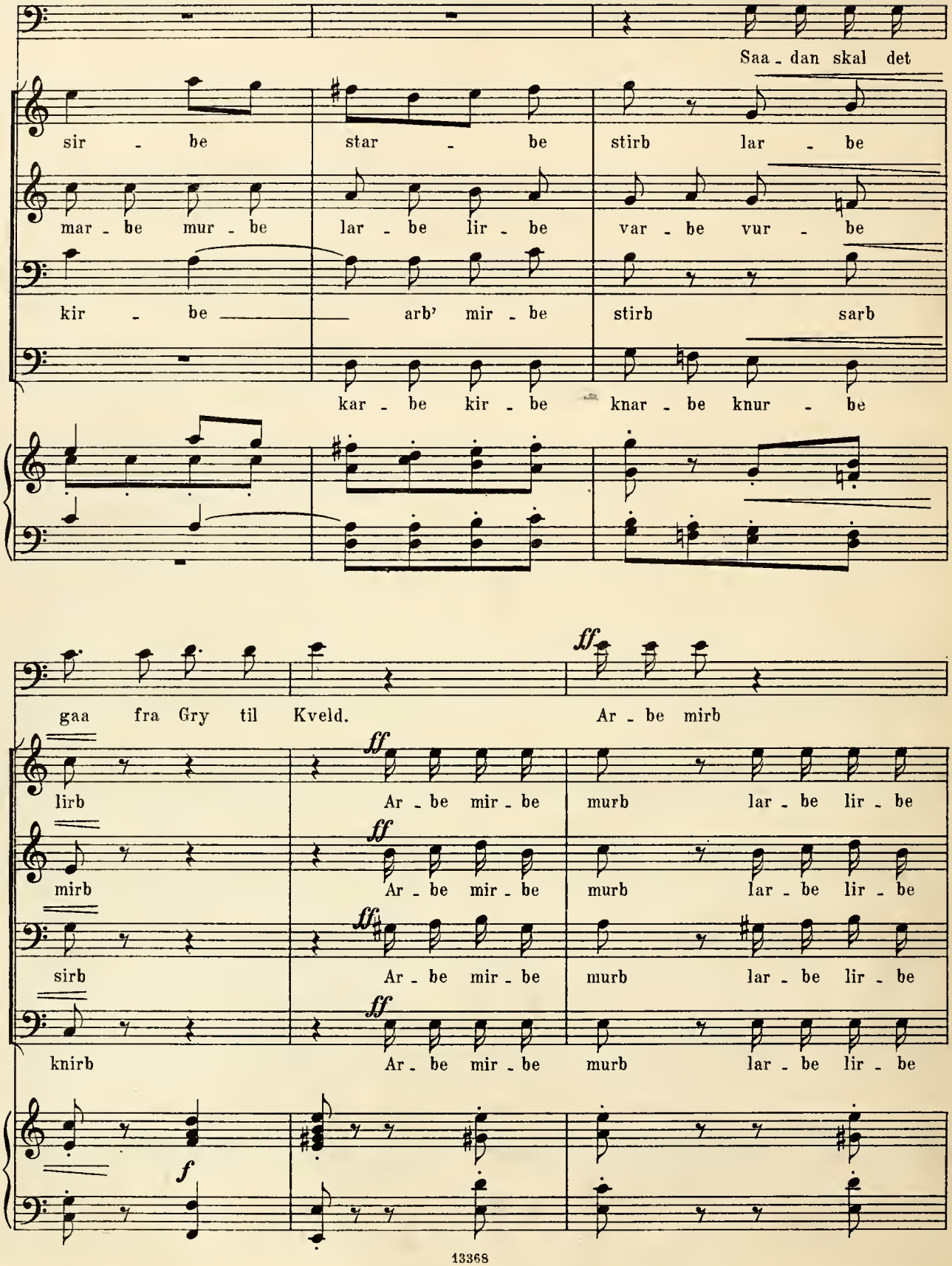

Vaa - ren?
pp
Maa
f
Jeg ser slet in - gen Grund.
ff
dim.
Led.
rit.
jeg da gaa ned i Gaar - 'en?
f a tempo
Hold Mund! Han er gal, han er fræk, han er
pp rit.
f a tempo
f
Led.
Led.
Led.

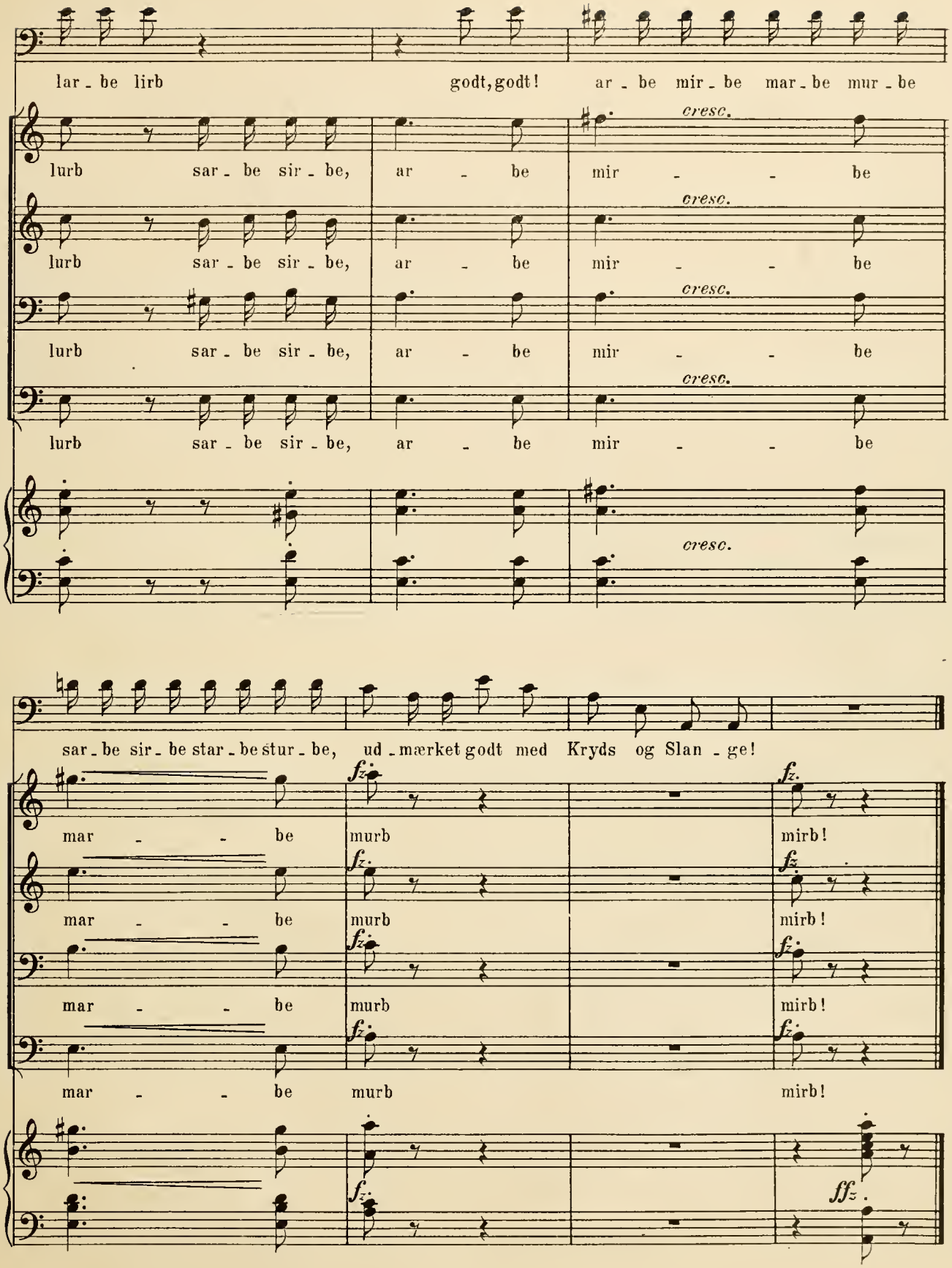

Meno Allegro.
f
Kom, o kom, du
f
Hvis Læn - ken jeg brød, han
gal, han er fræk; kør væk!
molto p
Ar - be mir - be mar - be lar - be lirb
f
p
Yng - ling skøn!
Kom, o kom,
ny - e smeder mig!
Det bli - ver min Død
Det er us - selt! Det er slet! Ingen Grin!
Om i -
sar - be sir - be sar - be star - be stirb
Ar - be mir - be mar - be
cresc.
f


Bø - gen er grøn.
uh, hvor jeg keder mig!
gen! Om i - gen! Ned med det Gardin! (Gardinet rulles ned, Solstraalen gaar, Disciplen slumrer ind.)
mur - be stur - be
f
Led.
*


Rektor.
rit.
Tempo I.
Om i - gen!
Disciplene.
pp e staccato
Ar - be mir - be mar - be mur - be lir - be lar - be var - be vur - be
p
rit.
pp


Godt, godt! Det var o - ver-maa - de vel; det var o - ver-maa-de
pp e stacc.
Ar - be mir - be mar - be mur - be lir - be lar - be var - be vur - be
sar - be sir - be star - be sturb
vel!
mf e stacc.
Ar - be mir - be mar-be mur-be, lir - be lar - be var - be vur - be sar - be
mf e stacc.
Ar - be mir - be
sar - be sir - be star - be stur - be kar - be
lirb var - be vur - be kar - be kirb


Saa - dan skal det
sir - be star - be stirb lar - be
mar - be mur - be lar - be lir - be var - be vur - be
kir - be arb' mir - be stirb sarb
kar - be kir - be knar - be knur - be
gaa fra Gry til Kveld.
Ar - be mirb
lirb Ar - be mir - be murb lar - be lir - be
mirb Ar - be mir - be murb lar - be lir - be
sirb Ar - be mir - be murb lar - be lir - be
knirb Ar - be mir - be murb lar - be lir - be
ff
f


lar - be lirb
godt, godt!
ar - be mir - be mar - be mur - be
lurb sar - be sir - be,
ar - be
mir - - be
cresc.
sar - be sir - be star - be stur - be,
ud - mærket godt med Kryds og Slan - ge!
mar - - be
murb
mirb!
fz.
ffz.